

# **PATRIMONIO CULTURAL DE SIERRA MÁGINA**

**Curso de virtual**

**1 de marzo a 30 de junio de 2011**



## INTRODUCCIÓN

La Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, durante estos últimos años ha venido realizando una importante labor en el ámbito cultural a través de diversas actividades, publicaciones, cursos de formación, etc. que han contribuido a promover una valoración del patrimonio cultural de Sierra Mágina y utilizarlo como potencial recurso de desarrollo endógeno. La comarca de Sierra Mágina presenta una dificultad de dispersión a la hora de realizar actividades formativas; a ello se une el carácter eminentemente rural de sus habitantes y las dificultades de asistencia a los programas de formación que tienen muchas personas por su horario de trabajo o por la no disponibilidad de medios de desplazamiento. La Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina organiza por cuarto año consecutivo este curso aplicando una metodología que permite el acceso a todo el mundo, y sobre todo a un sector importante de la población que, hasta ahora, no había tenido la opción de participar en este tipo de actividades. La alta participación de alumnado en los cursos pasados y la demanda existente hacen necesaria una nueva edición del mismo, cuyo carácter abierto permite que puedan participar en él personas que no viven en la comarca pero que están interesadas en conocer su patrimonio cultural.

## OBJETIVOS

- Facilitar a la población de dentro y fuera de la comarca el conocimiento de la misma.
- Posibilitar el acceso al conocimiento de Sierra Mágina a aquellas personas que por dificultades sobrevenidas por desigualdades de género, por motivos laborales o geográficos no pueden asistir a cursos presenciales.
- Conocer todos aquellos aspectos culturales que conforman el patrimonio de la comarca de Sierra Mágina.
- Promover una visión de unidad de la comarca por encima de localismos.
- Afianzar las relaciones humanas e institucionales de Sierra Mágina.

## PROFESORADO

Juan Antonio López Cordero. Doctor en Historia por la Universidad de Granada (jalopezc23@yahoo.es).

Jorge González Cano. Licenciado de Filosofía y Letras por la Universidad de Granada. Presidente del Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina (cisma@cismamagina.es).



## CONTENIDOS

Introducción: Concepto de patrimonio cultural.

### Unidad Didáctica I. *El patrimonio Natural e Histórico-Artístico I.*

*Tema I. Patrimonio natural.*

1. Superficie y núcleos de población. Geología y relieve. 2. Climatología y vegetación. 3. Fauna. 4. Los espacios naturales protegidos.

*Tema II. Patrimonio arqueológico. Arte rupestre.*

1. Introducción. 2. La cultura de las cuevas. 3. Yacimientos ibéricos. 4. Yacimientos romanos. 5. Yacimientos visigodos. 6. Arte rupestre.

*Tema III. Patrimonio troglodita.*

1. Introducción. 2. Las cuevas vivienda. 2.1. Construcción. 2.2. Evolución en Sierra Mágina. 2.3. Usos alternativos de las cuevas vivienda.

*Tema IV. La vivienda rural.*

1. Introducción. 2. Viviendas rurales cercanas a la población. 2.1. Los molinos. 2.2. Minicentrales hidroeléctricas. 2.3. Casas de huerta. 3. Viviendas rurales lejanas a la población. 3.1. Viviendas rurales de Sierra. 3.1.1. Casas aisladas. 3.1.2. Cortijos de Sierra. 3.2. Viviendas rurales de campiña. 3.2.1. Caserías, cortijos o haciendas de varios edificios. 3.2.2. Cortijo o casería familiar y ventas. 4. Viviendas rurales en núcleo poblacional.

*Bibliografía de la Unidad Didáctica I.*

### Unidad Didáctica II. *El patrimonio Histórico-Artístico II.*

*Tema V. Patrimonio arquitectónico militar.*

1. El carácter fronterizo de Sierra Mágina. 2. Las fortificaciones en el valle del Jandulilla. 2.1. Castillo de Albanchez de Mágina. 2.2. Castillo Viejo de Bedmar. 2.3. Castillo Nuevo de Bedmar. 2.4. Castillo de Belmez. 2.5. Castillo de Cabra del Santo Cristo. 2.6. Castillo de Chincoya. 2.7. Castillo de Garciez. 2.8. Castillo de Huelma. 2.9. Castillo de Jimena. 2.10. Castillo de Jódar. 2.11. Castillo de Nínchez. 2.12. Castillo de Recena. 2.13. Castillo de Solera. 2.14. Fortaleza ciclópea de Larva. 2.15. Castillo del Tejar de los Moros. 2.16. Torreón de Cuadros. 2.17. Torreón de Fique. 2.18. Torre del Lucero. 2.19. Torre o Atalaya de los Pinares. 2.20. Torre del Sol o Dehesilla. 2.21. Castillo de Neblín. 3. El valle del Guadalbullón. 3.1. Castillo de Arenas. 3.2. Castillos de Cambil y Alhabar. 3.3. Castillo de Cazalla. 3.4. Castillejo de Bornos. 3.5. Torre Bermeja. 3.6. Fortaleza de la Peña de los Buitres. 3.7. Castillo de Pegalajar. 3.8. Castillo de La Guardia. 3.9. Castillo de Mata Begid. 3.10. Castillo del Risquillo. 3.11.



Castillo de Torres. 3.12. Castillo de Peñaflor. 3.13. Torre de la Cabeza. 3.14. Castillo de Ríez. 4. Castillos perdidos de Sierra Mágina.

*Tema VI. Patrimonio arquitectónico civil.*

1. Introducción. 2. Palacios. 3. Arquitectura historicista. 4. Fuentes y abrevaderos. 5. Lavaderos. 6. Los puentes.

*Tema VII. Patrimonio arquitectónico religioso.*

1. El Arte religioso. 1.1. El románico y el gótico. 1.2. El Renacimiento. 1.3. El manierismo. 1.4. El barroco. 1.4.1. El retablo. 1.4.2. La imaginería. 1.5. El neoclasicismo.

*Tema VIII. Patrimonio arquitectónico en piedra seca.*

1. Introducción. 2. Eras de trilla. 3. Cercas de piedra y muros de contención. 3.1. Huerta de Pegalajar. 4. Chozos, caracoles, monos o cuevas. 5. Chozas. 6. Pozos de nieve. 7. Otras construcciones: casillas, majanos, minas, albercas... 8. Conclusión.

*Bibliografía de la Unidad Didáctica II.*

**Unidad Didáctica III. Patrimonio Etnológico I.**

*Tema IX. Fiestas y romerías.*

1. Moros y cristianos. 2. Romerías y fiestas marianas. 3. Fiestas marianas. 4. Fiestas de Santos y Santas. 5. Fiestas de los Cristos.

*Tema X. Tradición oral y folclore.*

1. Introducción. 2. Costumbres familiares. 3. Folklore. 4. Leyendas.

*Tema XI. El mundo mágico.*

1. Introducción. 2. El mundo de los espíritus. 3. Elementos mágicos en las fiestas populares. 4. Caras de Bélmez. 5. Los Santos Curanderos.

*Tema XII. Cultura del aceite.*

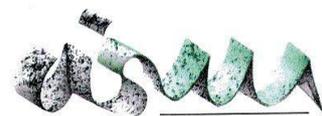
1. Introducción. 2. Historia del olivar en Sierra Mágina. 3. Trabajos en torno al olivar. 4. Los molinos aceiteros. 5. Edificaciones tradicionales.

*Bibliografía de la Unidad Didáctica III.*

**Unidad Didáctica IV. Patrimonio Etnológico II.**

*Tema XIII. Cultura de alta montaña: neveros ganaderos y rancheros.*

1. La nieve y los neveros. 1.1. Los pozos de nieve. 1.2. El comercio de la nieve. 2. La ganadería tradicional y los pastores. 2.1. Las vías pecuarias. 3. La fabricación del carbón. 3.1. Rancheros, arrieros y carboneros.



*Tema XIV. Cultura del agua.*

1. La cultura del agua. 2. Las huertas. 3. Los molinos. 4. Las fuentes, los lavaderos y los abrevaderos.

*Tema XV. Cultura del esparto y de la mimbre.*

1. Introducción. 2. El esparto. 3. Encaje de bolillos. 4. El mimbre.

*Tema XVI. Gastronomía.*

1. Introducción. 2. Herencia árabe. 3. Repostería. 4. El cerdo. 5. Ganadería y caza. 6. Bebidas.

*Bibliografía de la Unidad Didáctica IV.*

**Unidad Didáctica V. Patrimonio Documental.**

*Tema XVII. Cartografía histórica de Sierra Mágina.*

1. Introducción. 2. Mapa del término de Pegalajar, 1559. 3. Cartografía de la obra de Tomás López. 3.1. Mapa de la cuenca del Alto Guadalquivir y Alto Segura (Albanchez). 3.2. Mapa de Sierra Mágina y la campiña giennense (Mancha Real y La Guardia). 3.3. Mapa de Cambil, 1781. 3.4. Mapa de Bélmez de la Moraleda. 3.5. Mapa de Jódar. 3.6. Mapa de Cabra del Santo Cristo. 3.7. Mapa de Carchelejo. 3.8. Mapa de Campillo de Arenas. 4. Plano de Huelma de Francisco Coello. 5. Planos de memorias de montes públicos.

*Tema XVIII. Los archivos municipales y parroquiales.*

1. Introducción. 2. los Archivos Municipales. 2.1. Los archivos municipales en Sierra Mágina. 3. Los archivos parroquiales. 4. Otros archivos.

*Tema XIX. Sierra Mágina en los libros de viajeros extranjeros.*

1. Introducción. 2. Viajeros extranjeros. 2.1. BERTAUT, Francisco. 2.2. MÉRIMÉE, Prosper. 2.3. COOK, Captain S[amuel] E[dward]. 2.4. CUSTINE, Marquis de [A Stolp de]. 2.5. SCOTT, Charles Rochfort. 2.6. GAUTIER, Théophile. 2.7. FORD, Richard. 2.8. IRWING, Washington. 2.9. BAXTER, William Edward. 2.10. CAYLEY, George John. 2.11. TENISON, Lady Louisa [Louisa Mary Anne Anson]. 2.12. WIDDRINGTON, Captain S. E. (Antes Captain Samuel Edward COOK, cfr. supra). 2.13.- DAVILLIER, Charles. 2.14. BARRES, Maurice. 2.15. CHETWODE, Penelope.

*Tema XX. Sierra Mágina en la obra de nuestros escritores.*

1. Introducción. 2. Monografías de tipo comarcal. 3. Monografías de tipo local. 4. Hemerografías de tipo comarcal. 5. Hemerografías de tipo local. 6. Bibliografía de referencia.



## BIBLIOGRAFÍA

Como material específico del curso se incluyen unas unidades didácticas sobre *Patrimonio Cultural de Sierra Mágina* (2008), que son autosuficientes para superar el mismo.

Para profundizar en aspectos específicos del patrimonio se puede consultar además otras fuentes. Existe una amplia bibliografía en la página WEB del Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina CISMA, ([www.cismamagina.es](http://www.cismamagina.es)), que recoge todos los artículos publicados desde 1991 en la revista SUMUNTÁN, que al igual que otra diversa bibliografía que figura en los temas XIX y XX, en la quinta unidad didáctica, dedicada al patrimonio documental de Sierra Mágina.

Para completar conocimientos sobre la comarca son interesantes los libros publicados por la Asociación de Desarrollo Rural, titulados *Sierra Mágina y Parque Natural* (1998), *Gentes de Mágina* (1999) y *Conocer Mágina, curso de educación a distancia, unidades didácticas* (2001). También la ADR Sierra Mágina ha publicado libros más específicos sobre Deportes alternativos en Sierra Mágina: *Guía de turismo activo* (1998) y *Sierra Mágina, un sueño del Sur*, de Cristóbal Villanueva Roa; sobre gastronomía destacan los libros *Recetas Gastronómicas de Sierra Mágina* (1998) y *Sabor de Mágina* (2005); en el aspecto histórico-arquitectónico, *Tipologías de la vivienda rural en Sierra Mágina* (2006) y *Mágina Naturaleza y Frontera* (2004); en cuanto a los aspectos naturales, la Consejería de Medio Ambiente ha patrocinado *El agua subterránea y el Parque Natural de Sierra Mágina* (2007); y sobre senderismo se editó *Sierra Mágina, guía del excursionista* (2006), de Isidoro Caballero, una nueva reedición ampliada se ha editado en 2009.

## MATERIAL AUDIOVISUAL

Interesantes para conocer el Patrimonio Cultural de Sierra Mágina son los videos *Sierra Mágina* (1994), producido por Salvitel Producciones y Canal Sur TV, sobre el Parque Natural; varios editados por la ADR Sierra Mágina, como, *Sierra Mágina* (1998), *Mágina en todos los sentidos* (2003), *Arquitectura en Sierra Mágina*, etc. Algunos de ellos tienen figuran en los enlaces web del curso virtual.

## ACTIVIDADES

A través de los enlaces de Internet y material complementario recogidos en el curso virtual se puede profundizar en diversos aspectos del patrimonio cultural de Sierra Mágina. Se realizará alguna excursión por Sierra Mágina que se comunicará durante el curso.



## PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

Las pruebas se realizarán en la plataforma donde se imparte el curso virtual (<http://www.magina.org/teleformación>). Estarán disponibles la semana anterior al término de los plazos de realización:

Primera prueba de evaluación a distancia: antes del 30 de marzo.

Segunda prueba de evaluación a distancia: antes del 20 de abril.

Tercera prueba de evaluación a distancia: antes del 10 de mayo.

Cuarta prueba de evaluación a distancia: antes del 31 de mayo.

Quinta prueba de evaluación a distancia: antes del 20 de junio.

La superación de estas pruebas es condición indispensable para recibir la certificación de superación del curso.

## DURACIÓN DEL CURSO Y HORARIO DE CONSULTA

El curso académico tiene una duración del 1 de marzo a 30 de junio de 2011.

Para el seguimiento del curso el alumnado dispone de tutorías continuas por el correo y los foros de la plataforma del curso (<http://www.magina.org/teleformacion>), o por el correo electrónico personal de los profesores tutores.

A finales del mes de junio se realizará en una población de Sierra Mágina un acto de entrega de los certificados de superación del curso de 180 horas lectivas para aquellos alumnos que puedan asistir. Al resto se les enviará por correo ordinario.

