

# INVENTARIO DE CONSTRUCCIONES DE PIEDRA SECA EN NAVAS DE SAN JUAN (JAÉN)

IDENTIFICACIÓN, EVALUACIÓN Y PUESTA EN VALOR  
DE ELEMENTOS ETNOGRÁFICOS VINCULADOS A  
LA PIEDRA SECA EN EL MUNICIPIO

INVENTARIO DE CONSTRUCCIONES DE PIEDRA SECA EN NAVAS DE SAN JUAN (JAÉN)



Colectivo de Investigación de Sierra Mágina  
Jorge González Cano  
Juan Antonio López Cordero  
Francisco Jiménez Rabasco  
Francisco Miguel Merino Laguna (colaborador especial)













# INVENTARIO DE CONSTRUCCIONES DE PIEDRA SECA EN NAVAS DE SAN JUAN (JAÉN)

Identificación, evaluación y puesta en valor  
de elementos etnográficos vinculados a  
la piedra seca en el municipio



Colectivo de Investigación de Sierra Mágina  
Jorge González Cano  
Juan Antonio López Cordero  
Francisco Jiménez Rabasco  
Francisco Miguel Merino Laguna (colaborador especial)



2023



© Ayuntamiento de Navas de San Juan, 2023

© Autores,2023

Primera edición: diciembre de 2023

I.S.B.N.: 978-84-09-56896-3

Depósito Legal: J 690-2023

Diseño, maquetación e impresión: Gráficas "La Paz" de Torredonjimeno  
Teléfono 953 571 087. [www.graficaslapaz.com](http://www.graficaslapaz.com)

Impreso en España / *Printed in Spain*

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal)



# Índice

1. INTRODUCCIÓN AL INVENTARIO DE CONSTRUCCIONES DE PIEDRA SECA EN NAVAS DE SAN JUAN .....	7
1.1. Agradecimientos .....	7
1.2. Coordinadores del proyecto .....	7
1.3. Justificación .....	8
1.4. Objetivos .....	9
1.5. Metodología.....	10
2. TIPOLOGÍAS DE CONSTRUCCIONES DE PIEDRA SECA EN NAVAS DE SAN JUAN .....	13
2.1. Tipos de construcciones.....	14
3. DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LAS CONSTRUCCIONES EN PIEDRA SECA DE NAVAS DE SAN JUAN .....	35
4. RELACIÓN DE ALGUNAS DE LAS CONSTRUCCIONES EN PIEDRA SECA EN NAVAS DE SAN JUAN (JAÉN).....	55
5. CONCLUSIONES .....	99
6. BIBLIOGRAFÍA .....	103





# 1

## INTRODUCCIÓN AL INVENTARIO DE CONSTRUCCIONES DE PIEDRA SECA EN NAVAS DE SAN JUAN

### 1.1. AGRADECIMIENTOS

Nos gustaría mostrar nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que nos han facilitado la realización de este inventario en Navas de San Juan.

Quisiéramos agradecer a ASODECO - Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de "El Condado" Jaén y al Excmo. Ayuntamiento de Navas de San Juan por haber confiado en nosotros para la realización de este trabajo de investigación.

Agradecemos a Joaquín Requena Requena, alcalde de Navas de San Juan, su apoyo en la realización de esta actividad.

Finalmente, también le agradecemos a Francisco Miguel Merino Laguna, su disposición a participar en el equipo como colaborador especial, con su valiosa ayuda en la identificación y localización de los elementos de piedra seca en el término municipal de Navas de San Juan.

### 1.2. COORDINADORES DEL PROYECTO

Asociación Colectivo de Investigación de Sierra Mágina CISMA:



- Jorge González Cano. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada. Presidente del Colectivo de Investigación de Sierra Mágina.
- Juan Antonio López Cordero. Doctor en Filosofía y Letras, sección Historia, por la Universidad de Granada. Miembro del Grupo de Investigación HUM-761 de la Universidad de Jaén.
- Francisco Jiménez Rabasco, etnólogo. Licenciado en Sociología por la Universidad de Granada. Máster de Turismo, Arqueología y Naturaleza por la Universidad de Jaén.

Colaborador especial:

- Francisco Miguel Merino Laguna, informático, patrocinador y autor de la web RedJaén.

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

Este inventario de construcciones de piedra seca, en el término municipal de Navas de San Juan, forma parte de una línea de trabajo que se está desarrollando por parte de diferentes investigadores del Colectivo de Investigación de Sierra Mágina en la comarca del Condado de Jaén durante el año 2023.

La labor investigadora del Colectivo de Investigación de Sierra Mágina en esta materia tiene como antecedente la publicación en 2004 de *“Nieve y neveros en la provincia de Jaén”*, editado por el Instituto de Estudios Giennenses. Continuaría con la organización y posterior publicación, en 2005, de los trabajos presentados al *II Congreso Nacional de Arquitectura de Piedra en Seco*, celebrado en Pegalajar, en junio de 2004. En años posteriores desde el Colectivo de Investigación se procedió a confeccionar parte del Catálogo de Piedra Seca de la Comarca de Sierra Mágina. Pero ha sido con la Delegación Territorial de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico en Jaén, donde el Colectivo ha participado en la catalogación de los pozos de nieve de la provincia de Jaén y en la catalogación y documentación de los elementos de piedra seca de municipios de Sierra Mágina. Finalmente, en el año 2019, participaron en la organización del Simposio Internacional de Piedra Seca que se desarrolló en Jaén y que contó con la participación de diferentes miembros de la Société Scientifique Internationale pour L'étude Pluridisciplinaire de la Pierre Sèche.

Este inventario de construcciones de piedra seca en el término municipal de Navas de San Juan se justifica debido a que estos elementos etnográficos son actualmente bienes olvidados, principalmente por su desuso, corren el riesgo de desaparecer como consecuencia de los cambios en las técnicas de cultivo, reducción de la actividad ganadera, la expansión de los núcleos urbanos, y el abandono de las infraestructuras.

El criterio elegido para realizar este inventario, ha sido seleccionar todos los elementos iguales en tipología constructiva, estado de conservación, tras una intensa labor de localización in situ, como culminación de un trabajo de investigación documental y etnográfico.

Los elementos de arquitectura de piedra en seco seleccionados responden en su mayoría al mismo periodo cronológico y presentan paralelismos constructivos, técnicos y formales; comparten patrones en cuanto a modo de explotación, evolución histórica y situación actual. Al proceder a un análisis conjunto de los datos históricos junto con los etnográficos, se consigue ofrecer una visión global de la evolución del contexto histórico y socioeconómico en el que surgieron y evolucionaron estos bienes patrimoniales, además de su uso y funcionalidad.

Estas construcciones de piedra en seco y sus elementos anexos tienen un antiquísimo origen, al menos del Neolítico, y se han seguido construyendo hasta nuestros días, como una arquitectura tradicional que constituye una de las expresiones culturales más significativas de la comarca del Condado, producto de la actividad de sus gentes, especialmente agro-ganadera, y de las condiciones climáticas y geográficas de la misma. Este tipo de construcciones están en peligro de desaparición por haber perdido la funcionalidad que tuvieron en el pasado, por lo que muchas están derruidas o bien se van arruinando y derrumbando al estar abandonadas.

En definitiva, estos bienes son portadoras de valores históricos, etnológicos, tecnológicos, sociales y ambientales y paisajísticos que justifican la realización de este inventario.

## **1.4. OBJETIVOS**

El primer objetivo de este trabajo es identificar diferentes elementos etnográficos pertenecientes a las tipologías de eras, chozos, chozas, cercas, ca-



minos, corrales, etc. realizados en piedra seca en la localidad de Navas de San Juan.

El segundo objetivo sería diagnosticar el estado de conservación de todos y cada uno de los elementos etnográficos que han sido identificados.

Finalmente, el tercer objetivo sería realizar recomendaciones que favorezcan el uso y disfrute de estos bienes como recurso turístico, potenciando la conservación de los valores de estos bienes.

## **1.5.METODOLOGÍA**

El contenido de esta investigación etnológica, ha propiciado abundante documentación que permite identificar, diagnosticar y activar los elementos etnográficos elaborados en piedra seca en el municipio de Navas de San Juan.

La metodología utilizada para el cumplimiento de estos objetivos ha consistido:

- Revisión y actualización de fuentes bibliográficas y documentales sobre este tipo de inmuebles en el municipio (Bibliotecas, Archivo Provincial, etc.).
- Elección y contacto con informantes clave para la investigación.
- Visita al municipio, entrevistas con informantes, localización de elementos etnográficos y redacción de fichas detalladas sobre los inmuebles visitados (que incluyen descripción arquitectónica, análisis histórico y funcional de los diferentes bienes, estado de conservación, documentación fotográfica/visual, localización con coordenadas UTM (datum ETRS89), etc.
- Se aporta documentación textual, fotográfica y audiovisual. Se ha utilizado un dron DJI Mini 3 Pro con vídeo 4k/60 fps. y cámaras fotográficas.
- Los elementos etnográficos han sido representados sobre una base cartográfica, utilizando GPS Garmin, mapa ráster y ortofotografía del territorio en los visores SignA e Iberpix (sistemas de información geográfica para visualizar y consultar información geográfica) del Instituto Geográfico Nacional, y Oziexplorer (programa para GPS's con cartografía).

- Se han redactado recomendaciones que favorecen el uso y disfrute de estos bienes como recurso turístico potenciando la conservación de los valores de estos bienes.
- La ejecución del trabajo se ha realizado en el municipio de Navas de San Juan. Los desplazamientos y medios necesarios para la realización del trabajo se han llevado a cabo por cuenta del personal investigador.

Finalmente, la coordinación y dirección del trabajo se ha realizado por los propios investigadores del Colectivo de Investigación de Sierra Mágina, con la colaboración especial de RedJaén.





## 2

# TIPOLOGÍAS DE CONSTRUCCIONES DE PIEDRA SECA EN NAVAS DE SAN JUAN

Navas de San Juan se ubica en la comarca del Condado de la provincia de Jaén, que tiene su centro administrativo en Santisteban del Puerto, cuya zona de influencia en el pasado correspondía al Condado de Santisteban. La comarca del Condado tiene una población 20.631 habitantes (INE, 2022) y una superficie de 1.488,11 km<sup>2</sup>. Navas de San Juan tiene 4.465 habitantes (INE 2022) y 175,62 km<sup>2</sup> de superficie.

El Sur del término de Navas de San Juan se ubica en la extensa dorsal conocida como Loma de Chiclana, y el norte se adentra en Sierra Morena. Presenta una geología diversa, especialmente con materiales de las edades paleozoica y mesozoica. De la época primaria son cuarcitas y pizarras, con algunas areniscas y conglomerados. De la época mesozoica hay areniscas y arcillas de color rojo, junto a calizas del Triásico y Jurásico en el sur del término, junto con algunas rocas sedimentarias del Terciario y Cuaternario. El paisaje al sur lo forma el olivar, que desaparece a medida que el término se interna en Sierra Morena, cubriendo el paisaje las dehesas de encinas y otros elementos arbustivos, con un sotobosque muy variado: majuelo, enebro, romero, madreselva, etc. Los pinares de repoblación también están presentes en las vertientes del río Guarrizas. La ganadería vacuna, con gran presencia del toro bravo, ocupa gran parte de estas dehesas. También hay ganado ovino y caprino. El terreno de monte se complementa con la actividad cinegética. La zona agrícola, con gran predominio del olivar, ocupa casi el 50 % del término municipal, centrado principalmente en el sur.

Las construcciones en piedra seca se distribuyen mundialmente y tienen un antiquísimo origen, al menos desde el Neolítico, teniendo una continuidad edificatoria hasta nuestros días. Estas construcciones tienen en el entorno del mar Mediterráneo una singularidad especial. La técnica de construcción de muros en piedra seca fue incluida por la Unesco (noviembre de 2018) en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, siendo tradicional en zonas rurales de España y las de otros países de europeos como Croacia, Chipre, Francia, Grecia, Italia, Eslovenia y Suiza. Constituyen conocimientos y prácticas que utilizan piedras, sin ningún aglomerado, salvo tierra, también seca, en algunas ocasiones, consiguiendo una estabilidad de la estructura gracias a la colocación cuidadosa de las piedras. Estas construcciones son testimonio de esta técnica ancestral, que se ha seguido usando hasta época moderna, como un recurso integrado en el modo de vida de la población que, a la vez, ha servido para contener la erosión, la mejora de la biodiversidad y la creación de condiciones micro climáticas propicias para la agricultura. Esta cultura ha estado arraigada en comunidades rurales, que han conseguido una armonía con el medio ambiente, y son un ejemplo de relación equilibrada entre el ser humano y la naturaleza. Una práctica que se adapta a las condiciones específicas de cada lugar.

## **2.1. TIPOS DE CONSTRUCCIONES**

En Navas de San Juan, las construcciones en piedra seca son consecuencia de su economía agroganadera tradicional, con una clara funcionalidad, que utiliza diverso tipo de rocas, desde las carbonatadas, consistentes y ricas en bases, con calizas, dolomías y margas, principalmente en los terrenos de cultivo del sur del término; hasta las graníticas, cuarcitas y pizarras en la zona de la Sierra, al norte del término municipal. Por lo general han sido extraídas del entorno, aunque algunas han sido desplazadas en algunas construcciones desde sitios más alejados. Las rocas más antiguas datan del Paleozoico y otras del Triásico, Jurásico y Cretácico. Estos materiales son la base de construcciones tradicionales de piedra seca, como eras, caracoles, chozos, albarradas, majanos, vallas, y demás construcciones de gran valor etnológico e histórico.

Por otra parte, las construcciones en piedra seca de Navas de San Juan son hábitat protector de diversas especies de reptiles, como el lagarto oce-

lado (*Lacerta lepida*), la salamanquesa (*Tarentola Mauritánica*), la culebra de escalera (*Rhinechis scalaris*), o la lagartija ibérica (*Podarcis hispanica*). Estas construcciones están en peligro de desaparición por haber perdido la funcionalidad que tuvieron en el pasado, por lo que muchas están derruidas o bien se van arruinando y derrumbando al estar abandonadas.

Los tipos de construcciones más frecuentes son los siguientes:

### **- Eras**

Un tipo de construcciones de piedra seca frecuente en Navas de San Juan son las eras de trilla, que se extienden por casi todo el término, cerca de las tierras de cultivo que hoy día están dedicadas casi en su totalidad al olivar, quedando las eras como testigos de un pasado en el que la economía cerealística estuvo muy presente. De los ejidos existentes en la actualidad en la localidad, conviene señalar que un grupo de diez eras del ejido de San Gregorio, al este de la población, están a punto de desaparecer debido al crecimiento urbano, al estar incluidas en la categoría de suelo urbanizable, dentro del Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

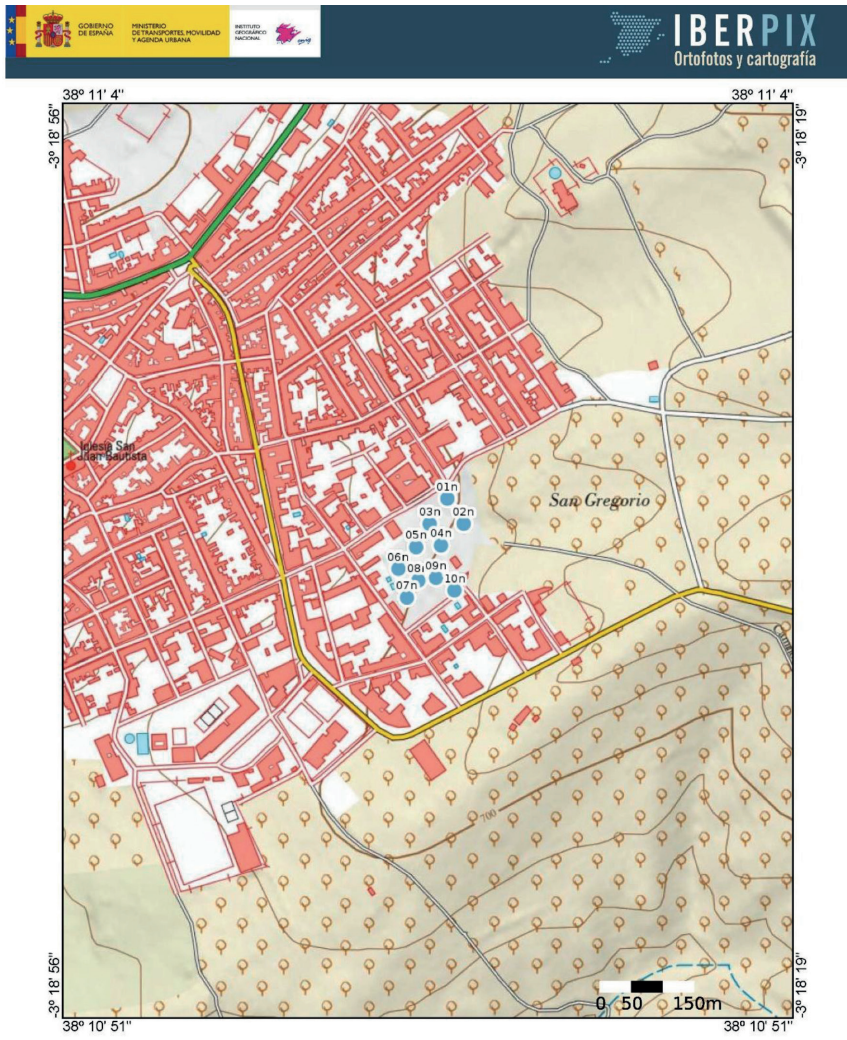
Las eras son de diferente tamaño y construcción. La horizontalidad del terreno donde se ubican se realizaba a través de albarradas, paratas o muros, rellenando de tierra hasta alcanzar la superficie necesaria para su empedrado. En la zona alta del terreno, junto a la era, cuando es necesario, se levanta otro muro de piedra seca para sujetar el terreno junto a la misma. La solería suele ser de cantos rodados, aproximadamente como el puño, sin argamasa de unión; colocados uno junto a otros, e hincados en el suelo con piones de madera. Otras veces son piedras de mayor tamaño, con caras lisas, que forman la solería, Los huecos del empedrado se rellenaban de tierra, alcanzando el suelo una gran fortaleza para poder soportar el paso continuo de las bestias y la trilla.

El trazado del empedrado de las eras requería gran pericia. Primeramente, se trazaban unas guías, cuyo nivel servía para empedrarla. Según la situación de las guías, las eras presentan figuras geométricas diversas que le dan singularidad a cada una de ellas. Algunas presentan un ribete de piedra, en parte de su perímetro, para evitar la salida de la paja de la era.

El ejido de San Gregorio de Navas de San Juan debió tener en el pasado un simbolismo especial. Su toponimia está relacionada con San Gregorio Os-



tiense, que en muchos pueblos de la diócesis de Jaén se confunde con el Nacianceno, San Gregorio está relacionado con las plagas de langosta que en el pasado azotaban periódicamente los campos, siendo San Gregorio su santo intercesor. En este ejido se realizarían los conjuros contra la plaga, como en otras poblaciones. Hasta este ejido llega un camino vallado en piedra seca, conocido como camino de las Atalayuelas.



Eras de San Gregorio (Navas de San Juan)	26/6/2023
El ejido de San Gregorio se ubica al Este del núcleo urbano. Algunas de ellas desaparecieron por el crecimiento del mismo.	EPSC:3857 (WGS84)

## **- Cercas de piedra, linderos y caminos.**

Las cercas de piedra están presentes en todo el término municipal de Navas de San Juan, bien como cercas que protegen parcelas del ganado, como límites de caminos por donde transita el ganado, o bien marcando el lindero entre parcelas.

Las cercas se realizan, a dos caras, recogiendo en el centro material de relleno de piedra menuda y grava. Son construcciones de piedra en seco, recogidas del entorno, plenamente integradas en el paisaje. Con frecuencia están unidas a majanos o formando parte de caminos por donde pasaban animales, para evitar que entrasen en las parcelas de cultivo.

En Navas de San Juan perviven algunos caminos vallados, pese a que las vallas pueden estar derruidas, llegando a alcanzar hasta los cuatro kilómetros, como sucede con el Camino de las Atalayuelas, que continúa con el del Llano de la Semilla. Estos caminos son utilizados, en la actualidad, como pasos peatonales o carriles, teniendo algunos tramos abandonados y cubiertos de vegetación arbórea. El Camino de Los Membrillos tiene vallados unos 260 m de recorrido, de los que una parte lo recorre un carril y la otra está perdida entre la vegetación. El Camino de la Fuente del Rosal está asfaltado y vallado en unos 850 m de recorrido. El vallado del Camino de Los Pozos, en su parte superior, está formado mayoritariamente por albarradas, debido al desnivel del terreno. Su vallado está muy deteriorado y en algunas zonas hay restos de empedrado. En el Camino de Los Pozos se conserva el vallado en un tramo seguido en 1,4 km y esporádicamente en otros tramos, de diferente altura y grosor. Suelen acompañarse de majanos adosados a las vallas y albarradas. El Camino del Cementerio está empedrado con piedras pequeñas, formando cinco calles de tonalidad alternada en cada una de ellas, debido al tipo de piedra que las forman. La Cañada de la Estrella conserva aún algunos tramos de vallado de lo que fue esta importante vía pecuaria. Otros diversos caminos presentan vallado en tramos concretos, como el Camino de la Fuente del Pez o el antiguo Camino de Los Granadillos.

Singular es el camino de la Vía Augusta a su paso por el término de Navas de San Juan, con algunos vallados a su paso, y en el que se observan también algunos restos de esta vía romana impresos en la roca, en forma de rodadas o surcos formados por el secular paso de los carros.



Tramo del camino de Las Atalayuelas (Navas de San Juan)



Tramo del Camino de la Fuente del Rosal (Navas de San Juan)



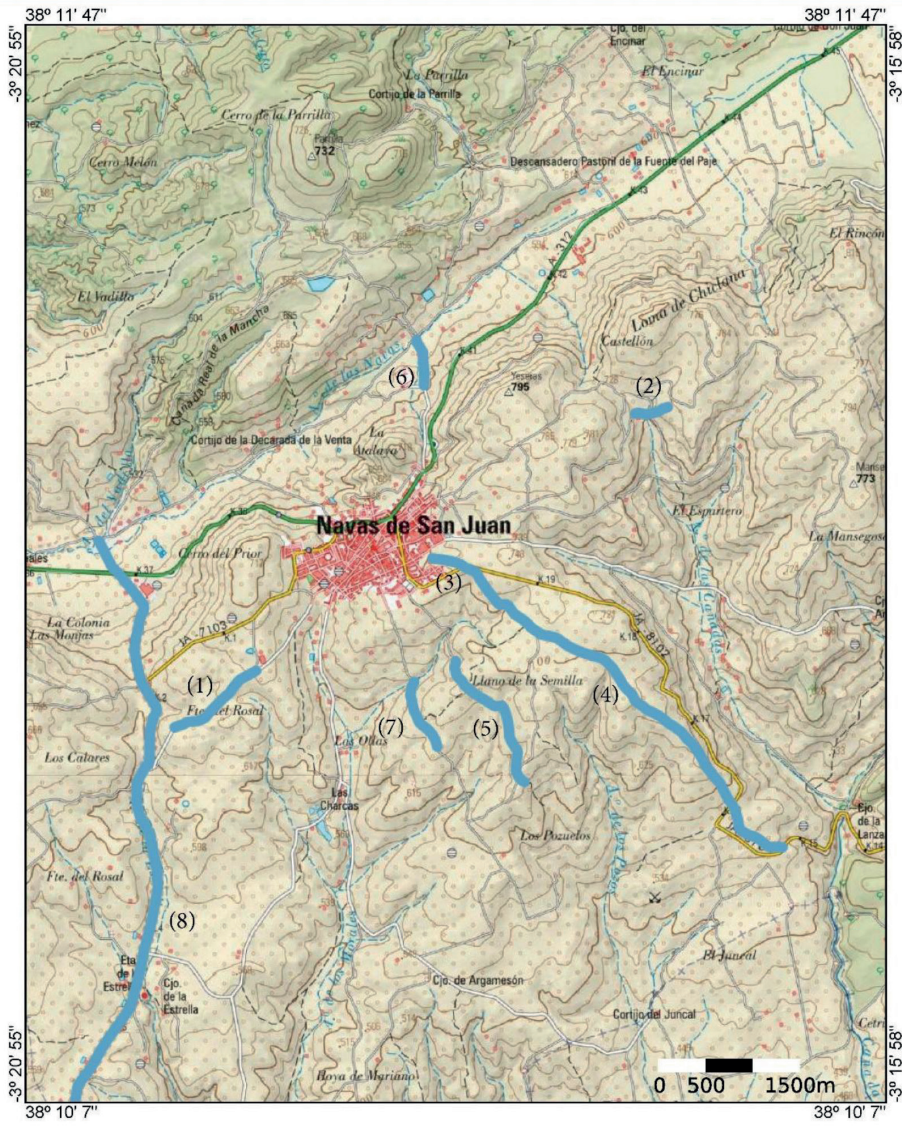


**Tramo del Camino de Los Membrillos (Navas de San Juan)**



**Tramo del Camino de Los Pozos**





<p align="center"><b>Caminos de piedra seca (Navas de San Juan)</b></p>	<p align="center">26/6/2023</p>
<p>Caminos de la Fuente del Rosal (1), Los Membrillos (2) y Las Atalayuelas (3), Llano de la Semilla (4), del Los Pozos (5), del Cementerio (6), de las Hoyas (7), y Cañada de la Estrella (8).</p>	<p align="center">EPSG:3857 (WGS84)</p>

## - Muros de contención y presas.

También reciben el nombre de *paratas*, *albarradas*, u *hormas*. En Navas de San Juan, pueden ser denominadas como balates<sup>1</sup>. Presentan una gran diversidad por su forma y tamaño. Su fin es el aterrazamiento del suelo de cultivo, salvando así la dificultad de la orografía, en pendiente, y la pérdida de suelo. De igual forma son utilizadas para el mismo fin en las eras y, con frecuencia, como parte del contorno del olivo; otras veces presentan una línea de aterrazamiento de varios metros. En Navas de San Juan reciben el nombre de *presas* cuando este tipo de muros se construyen en torno a un olivo, normalmente formando una semiluna, evitando la pérdida de suelo y que las labores de labranza no dañen las raíces del olivo. A veces, cuando el olivo se ubica en la cumbre de una colina, la presa hace un círculo completo.

El material de construcción procede del entorno. Como en otros tipos de construcciones en piedra seca, se selecciona la cara más lisa de las piedras para orientarla al exterior, colocando piedras de menor tamaño en los huecos con el fin de darle más fortaleza. Suele haber una capa de grava o piedras menudas entre el muro de piedra y la tierra, que hace de amortiguación y de drenaje a la dilatación de esta cuando el terreno está muy húmedo.



Albarrada de olivo, junto a majanos, en la Fuente de la Piedra (Navas de San Juan)

---

<sup>1</sup> El diccionario de la RAE lo define en su primera acepción como “margen de una parata”.





**Presa de la Era de Los Granadillos (Navas de San Juan)**



**Albarrada de Mojón Rubio (Navas de San Juan)**





Bancales del Camino Viejo de Villacarrillo.

### - Caracoles.

Con la denominación de *caracoles* se designan en Navas de San Juan a los *chozos*, construcciones que forman un pequeño habitáculo de piedra seca, con falsa bóveda de piedra o sin ella, con muros y cobertura de piedra caliza sin labrar. Cuando carecían de falsa bóveda de piedra solían tener vegetal, lo que en otras zonas es conocido como chozas.

Hay caracoles de diferente altura y planta, por lo general son circulares, aunque los hay con fachada lisa o de interior rectangular. La puerta de entrada suele ser de pequeño tamaño y adintelada con una gran losa o, a veces, con pequeño arco de piedras a modo de dovelas. Los caracoles se encuentran dispersos por el término municipal de Navas de San Juan. Tuvieron la función de refugio temporal para agricultores y, posiblemente, también para ganaderos. Los materiales utilizados se encuentran alrededor de la obra. Con frecuencia

forman parte de majanos, y, por la sencillez de su construcción, sin argamasas de unión, están plenamente integrados en el paisaje.

En los caracoles que tenían cubierta vegetal, por lo general, la cubierta se hacía con un soporte de ramas resistentes de árboles como la encina, entrelazadas unas con otras. A continuación, se cubría con una capa de hiniesta, a la que seguía una segunda capa, en esta ocasión de lastón. Solía ser cónica o inclinada a un agua. Su utilización era temporal y la cubierta vegetal podía durar varios años a pesar de las inclemencias del tiempo.



Caracol de la Cañada de Los Vuelos (Navas de San Juan)

### - Majanos.

En Navas de San Juan hay diferentes zonas con gran cantidad de *majanos* distribuidos por los terrenos en cultivo, salvo excepciones de algunos aislados en zonas de erial. Son apilamientos de piedra, formando hileras o bien de tipo circular o poligonal, a veces con horma en su perímetro a modo de contenedor. Son consecuencia de la limpieza del terreno pedregoso para las labores





**Majanos de la Cañada de los Vuelos (Navas de San Juan)**

agrícolas. Este apilamiento se realizaba periódicamente, pues a medida que se araba el campo iban saliendo más piedras. Con frecuencia los majanos toman forma lineal, marcando los límites de las parcelas, reforzando las vallas de los caminos o como contrafuertes de los caracoles.



**Majano lineal entre los parajes de las Hoyas y el Calar (Navas de San Juan)**



Muchos majanos mantienen una pared u horma en su contorno, para aprovechar al máximo el espacio de cultivo, incluso con varios metros de altura. A veces, se culminan con grandes piedras de forma variada o caprichosa, que aportan al majano singularidad y belleza, estando plenamente integrados en el paisaje. Estas grandes piedras han debido colocarse con maquinaria, en épocas recientes, dado su gran peso.

#### **- Corrales y tentaderos de ganado.**

Son numerosos los *corrales* de ganado en piedra seca que han perdurado en el término municipal de Navas de San Juan, debido a la gran superficie de monte y dehesa de su término municipal, aprovechado por la ganadería, especialmente la vacuna, también de ganado lanar y cabrío. Relacionados con la ganadería vacuna destacan los *tentaderos*, formados por varios corrales, donde se selecciona a los futuros sementales y vacas nodrizas de la explotación, basándose en la bravura y la fuerza de cada animal. Solían constar de un corral amplio, un toril y el tentadero propiamente dicho.



**Corral de la Carnicera (Navas de San Juan)**



Tentadero del Tostadero (Navas de San Juan)

Los materiales de construcción suelen ser mampuestos de piedra, de mediano tamaño, recogidos de las proximidades, bien de tipo calizo o granítico. La técnica de construcción es semejante a las vallas, a dos caras. La mayoría de ellos no suelen tener relleno de pequeñas piedras entre ambas caras.

**- Fuentes de agua.**



Fuente de Martín Lechuga (Navas de San Juan).



La piedra seca es utilizada en Navas de San Juan también en el entorno de las *fuentes de agua*, bien abovedando la mina por donde nace el agua, o formando albarradas de contención del terreno en torno a la fuente, como en las de Martín Lechuga y del Pez.



Fuente del Pez (Navas de San Juan).

#### - Palomar.

El *palomar* en piedra seca es un tipo de construcción poco frecuente. En Navas de San Juan existe uno en el cortijo Calderetes, que tiene forma cilíndrica. En su interior presenta una falsa cúpula de piedra. El tejado es cónico, formado con losas unidas por argamasa. En la parte superior presenta orificios para la entrada de las palomas. Tiene un alero formado con losas y una puerta de entrada orientada al norte, hacia el edificio del cortijo. El palomar ha sido restaurado

#### - Zahurdas.

Había *zahúrdas* o establos de cerdos contruidos de piedra seca en algunos cortijos de Navas de San Juan. Normalmente pequeños corrales con vallas de piedra seca. Sin embargo, en el cortijo de Calderetes existen numerosas



Palomar del cortijo de Calderetes (Navas de San Juan)

zahurdas en torno a un patio central de 185 m<sup>2</sup>. El interior de cada zahúrda del edificio está techado con losas. Los muros exteriores tienen una altura de unos 3 metros. La cubierta externa es con teja. Tiene dos puertas orientadas al Norte. Los cerdos aprovechaban la bellota de la dehesa del monte. El inmueble ha sido restaurado.



Zahurdas del cortijo de Calderetes (Navas de San Juan)



### - Patines y otros empedrados.

Los *patines* son empedrados, parecidos a las eras, contruidos con la misma técnica, pero lindantes a la fachada principal de los cortijos. Tenían el fin de evitar el barro y el polvo junto a la casa y en donde sus habitantes podrían realizar labores diversas al aire libre. Con frecuencia, los patines tenían pilares que servían para colocar vigas de madera en las que apoyaban las parras que, además del fruto, daban sombra al patín.

Otros empedrados solían estar en los portales de las casas, que no suelen hoy día conservarse, y junto a las eras, que utilizaban para apilar las gavillas que luego se trillaban en la era. Navas de San Juan tiene un empedrado singular en el Camino del Cementerio, con piedras de diferentes tonalidades, formando bandas. Otra singularidad es el patio de la Casería de San Bernardo, que está empedrado siguiendo guías paralelas, con un entorno que incluye arcos de medio punto de ladrillo, que asemejan a un claustro,



Empedrado del patio del Caserío de Don Bernardo (Navas de San Juan)



Patín de la Escuela de Los Charcones (Navas de San Juan)

#### - Chozo.

Con el nombre de *chozo* se define en Navas de San Juan la construcción en piedra seca de tipo rectangular, que solía tener cubierta vegetal. Es el mismo tipo de construcción que en otros lugares suele recibir el nombre de *casilla*. Son muros realizados a dos caras, con una puerta de entrada. No suelen tener ventana. Este tipo de construcción suele estar derruido.



Chozo de Esparteras (Navas de San Juan)





Ruinas del chozo de Panzá Morena (Navas de San Juan)

#### - Puesto de caza.

Los *puestos de caza* suelen utilizar majanos, en los que se abre un hueco o se levanta una pequeña cerca de piedras. A veces aprovechan las paredes de caracoles o chozos semiderruidos que se adaptan como puesto de caza, como el de la Alfajía.

#### - Torre.

Por el término de Navas de San Juan pasa el Camino Viejo de Andalucía, camino carretero que entraba por Venta de los Santos y Montizón para adentrarse en el valle del río Guadalquivir, en la Antigüedad conocido como Vía Augusta. Había *torres* de vigilancia en su recorrido. Los restos de una de ellas, construida en piedra seca y de planta rectangular, se encuentran en la Loma del Pino. Se puede observar que sus muros tenían una anchura bastante grande, 2,10 metros.



Puesto de caza de la Alfajía (Navas de San Juan)



Torre de la Loma del Pino (Navas de San Juan)





### 3

## DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LAS CONSTRUCCIONES EN PIEDRA SECA DE NAVAS DE SAN JUAN

El término municipal de Navas de San Juan, en la comarca del Condado, va desde el río Guarrizas al norte y el Guadalimar al sur. El río Guadalén atraviesa el término de este a oeste por el centro, lugar donde desemboca su afluente, el río Montizón. Las construcciones de piedra seca se distribuyen por todo su término, especialmente por el sur, donde se ubican casi todas las parcelas agrícolas, mientras el norte es primordialmente terreno de monte y dehesa dedicado a la ganadería.

En la cartografía señalamos las tipologías de las construcciones con diferentes colores. Los elementos de piedra seca se incluyen con formato numeral, cuyas denominaciones corresponden a la tabla que se adjunta. Las zonas de majanos, cuya distribución en superficie suele ser irregular en su forma y extensión, son señaladas con círculos en torno a la numeración.

Construcciones de piedra seca. Sorihuela del Guadalimar  
Coordenadas UTM Datum ETRS89 huso 30

Nº	Denominación	Estado de Conservación	X	Y	Altitud
1n	Era San Gregorio 01	Deficiente. Aterrada.	472836	4226223	709
2n	Era San Gregorio 02	Deficiente. Aterrada.	472856	4226192	712
3n	Era San Gregorio 03	Deficiente. Aterrada.	472814	4226192	707
4n	Era San Gregorio 04	Bueno.	472828	4226166	709

5n	Era San Gregorio 05	Bueno. Aterrada.	472798	4226164	705
6n	Era San Gregorio 06	Bueno. Aterrada.	472776	4226137	702
7n	Era San Gregorio 07	Bueno. Aterrada.	472786	4226101	705
8n	Era San Gregorio 08	Bueno. Aterrada.	472800	4226122	705
9n	Era San Gregorio 09	Bueno. Aterrada.	472822	4226126	707
10n	Era San Gregorio 10	Deficiente. Ocupada parcialmente.	472845	4226110	711
11n	Fuente de Martín Lechuga	Regular.	472300	4227064	619
12n	Era de Martín Lechuga	Bueno. Aunque muro deteriorado.	472328	4227127	630
13n	Era Los Charcones	Bueno.	471226	4221164	494
14n	Corrales del Cortijo de la Cantera	Deficiente.	469914	4221689	555
15n	Era del Cortijo de los Pérez	Bueno.	470504	4221430	524
16n	Fuente del Pez	Regular.	470369	4221423	512
17n	Camino de la Fuente del Pez	Deficiente	470404	4221385	499
18n	Era de Cetrina Nueva 01	Deficiente. Aterrada.	478646	4222752	463
19n	Majanos del Mollejón	Bueno.	479015	4223495	508
20n	Era de Cetrina Nueva 02	Deficiente. Aterrada.	478631	4222824	474
21n	Era del Mollejón	Deficiente. Destruída.	479289	4222881	520
22n	Era de los Yercos	Bueno. Aterrada.	477677	4222945	506
23n	Era de La Lanzada	Deficiente.	476502	4223974	529
24n	Camino de las Atalayuelas	Deficiente.	472982	4226158	719
25n	Camino del Cementerio	Buena	472803	4227647	591
26n	Era del Cortijo de la Parrilla	Deficiente	472756	4229904	612
27n	Corral del Cortijo de Las Alberquillas	Deficiente	473004	4229444	614
28n	Tramo de la vía Augusta	Deficiente	472354	4227606	572
29n	Era del Cortijo de Los Arauces 01	Buena	469218	4229812	563
30n	Era del Cortijo de Los Arauces 02	Buena	469233	4229819	565
31n	Era del Cortijo de Los Arauces 03	Buena	469244	4229835	566

32n	Corral mediano o Tentadero del Cortijo de Los Arauces	Buena	469378	4229358	561
33n	Corral pequeño del Cortijo de Los Arauces	Buena	469362	4229355	555
34n	Corral grande del Cortijo de Los Arauces	Deficiente	469368	4229328	556
35n	Era de Calderetes	Buena	470116	4229703	596
36n	Palomar del Cortijo de Calderetes	Buena	470116	4229681	595
37n	Zahurdas del Cortijo de Calderetes	Buena	470154	4229670	598
38n	Cercas del Cortijo de Calderetes	Deficiente	470058	4229854	574
39n	Era del Cortijo de La Carnicera	Deficiente	468928	4232161	559
40n	Era del Caserío de Don Bernardo 01	Deficiente	467626	4240526	563
41n	Era del caserío de Don Bernardo 02	Deficiente	467667	4240661	568
42n	Empedrado del patio central del caserío de Don Bernardo	Deficiente	467689	4240747	573
43n	Era del Jabonero	Buena	471800	4221216	487
44n	Casilla de Panzá Morena	Deficiente. Derruida	468795	4234853	500
45n	Cañada Real de la Estrella	Deficiente	469726	4221313	530
			40068	4226332	530
46n	Corral de La Carnicera	Buena	469174	4232421	540
47n	Era de los Charcones 02	Deficiente	471298	4220885	495
48n	Era de los Charcones 03	Deficiente	471285	4220866	495
49n	Zahurda de Los Charcones	Deficiente	471332	4220873	490
50n	Patín empedrado de Los Charcones	Deficiente	471314	4220856	490
51n	Patio de la Escuela de los Charcones	Deficiente	471245	4221004	494
52n	Majanos de la Calerín del Camino de la Estrella	Deficiente	471144	4222530	555
53n	Era del Cortijo de Argamesón	Muy deficiente	472801	4222611	538

54n	Majanos del Haza del Cerro	Deficiente	472117	4221255	470
55n	Era del Juncal	Deficiente	473640	4221918	469
56n	Era de Los Granadillos	Buena	468269	4225977	502
57n	Camino de Los Granadillos	Buena	468168	4226064	501
58n	Era de Salido Alto	Buena	467129	4228055	472
59n	Majanos y rastrillos de La Candelaria	Buena	469910	4224142	616
60n	Caracol de Los Aljibes	Deficiente	469292	4223868	625
61n	Conjunto de Majanos del Baezano	Buena	469251	4223417	604
62n	Camino de la Fuente del Rosal	Buena	471380	4225237	630
			470713	4224760	
63n	Era de la Cruz	Deficiente	471831	4225666	637
64n	Caracol de las Covatillas	Regular. Deteriorado	471887	4223746	549
65n	Caracol de Pedro Malena	Regular. Deteriorado	472219	4223839	559
66n	Conjunto de majanos de Pedro Malena	Buena	472375	4223837	670
67n	Majanos del Calar y Las Ollas	Buena	472724	4224229	624
68n	Caracol del Poyo de Temisto	Regular. Deteriorado	475551	4224340	572
69n	Majanos y albarradas de La Fuente de la Piedra	Buena	475642	4224279	556
70n	Era del Cortijo de La Mojonera	Deficiente	475877	4223249	527
71n	Valla del Cortijo de La Mojonera	Deficiente	475909	4223263	516
			476290	4222568	447
72n	Caracol de Los Arenales	Buena. Deteriorados sus muros.	474887	4223555	552
73n	Majanos de Los Arenales	Buena	474826	4223579	552
74n	Majanos del Cortijo de Lacenas	Buena	468729	4224909	676
75n	Majanos de Los Membrillos	Buena	474982	4227306	711
76n	Caracol de la Cañada de los Vuelos	Buena	478215	4223988	573



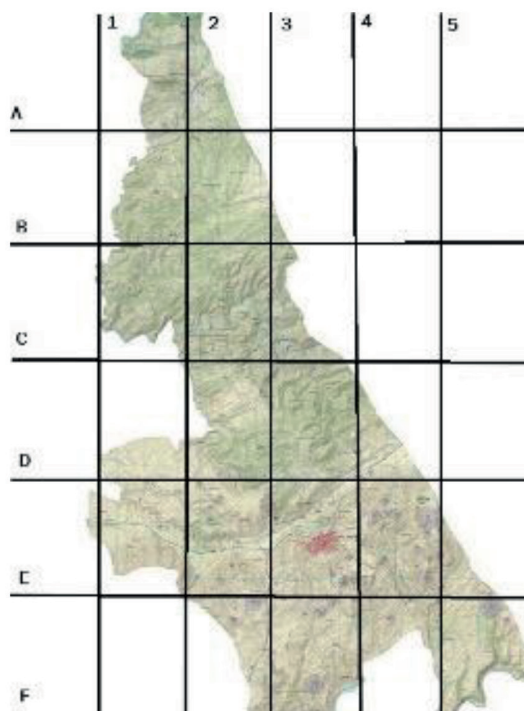
77n	Majanos de la Cañá de los Vuelos	Buena	478430	4224003	573
78n	Puesto de Cazadores de la Alfabjía	Buena	476495	4223438	533
79n	Caracol de Los Membrillos 02	Buena	474872	4227362	711
80n	Camino de Los Membrillos	Muy deficiente	474572	4227377	705
			474846	4227432	
81n	Patín junto al Cortijo derruido del Cabo	Deficiente	474665	4227185	700
82n	Arroyo de Las Cañadas	Deficiente	474714	4227220	694
83n	Caracol de Los Membrillos 01	Buena	475026	4227640	751
84n	Era del Cortijo del Encinar 02	Buena. Aterrada	474396	4230526	657
85n	Era del Cortijo del Encinar 01	Buena. Aterrada	474360	4230481	658
86n	Patín del Cortijo del Encinar	Buena	474379	4230457	655
87n	Corral de La Cándida	Buena	471251	4228492	631
88n	Era de la Cándida	Buena. Aterrada	471298	4228543	629
89n	Majanos y albarradas del Vadillo	Buena	470533	4227520	606
90n	Restos de la Torre Loma del Pino	Regular.	470658	4227146	588
91n	Toril del Tostadero	Buena	469945	4226923	574
92n	Tentadero del Tostadero	Buena	469930	4226928	574
93n	Caracol de Los Salidos	Regular	465846	4227743	449
94n	Caracol de Las Monjas	Deficiente.	469129	4225423	693
95n	Camino de Los Pozos	Buena	473059	4225315	645
			473641	4224301	
96n	Majanos de Las Hoyas	Buena	473181	4224864	652
97n	Camino del Llano de la Semilla	Deficiente	473141	4226101	701
			475802	4223746	
98n	Majanos del Llano de la Semilla 1	Buena	473322	4225724	697
99n	Majanos del Llano de la Semilla 2	Buena	473626	4224941	691
100n	Majanos de Las Suertes	Buena	473515	4224207	648

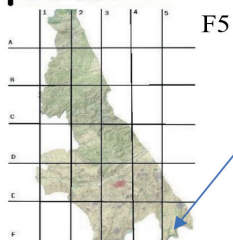
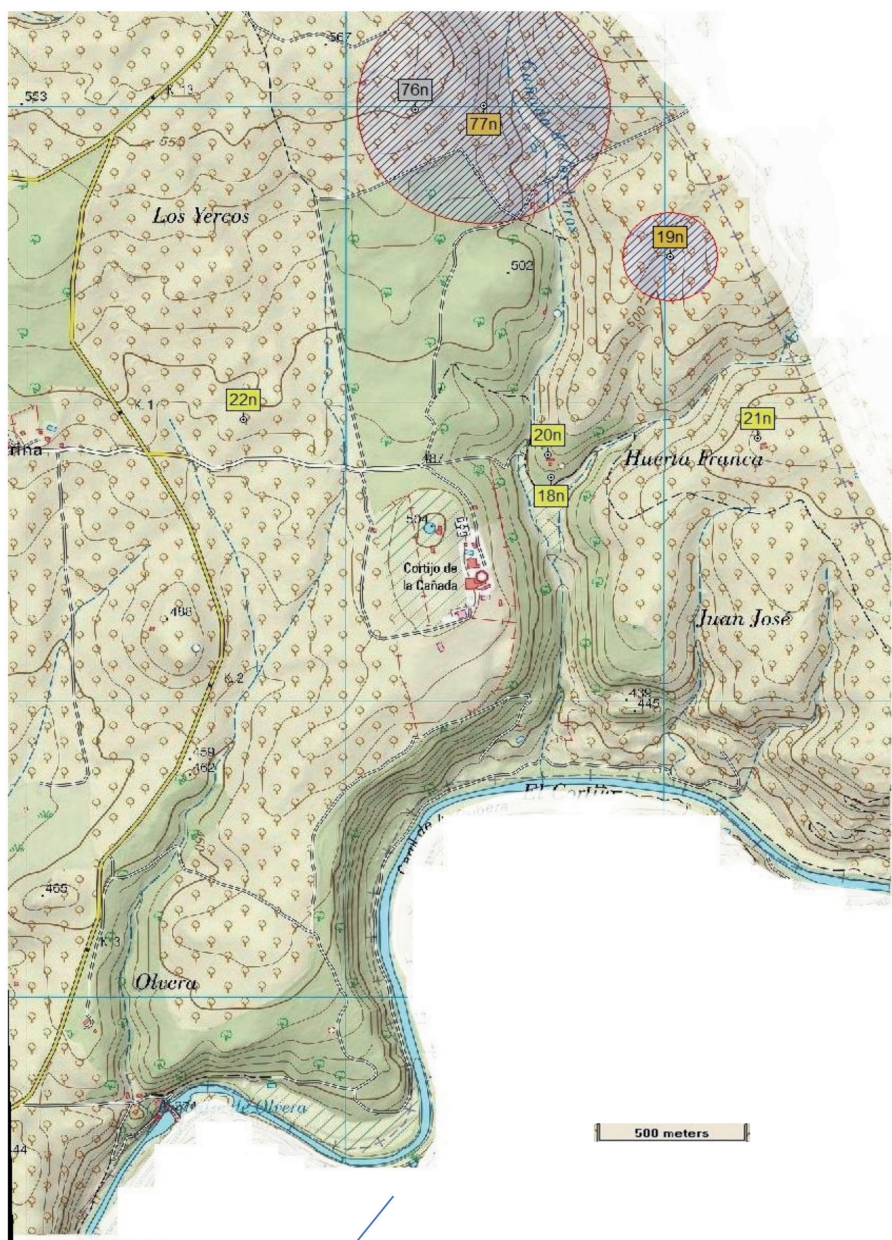
101n	Albarradas y majanos Los Pozuelos	Buena	473508	4223697	605
102n	Camino de las Hoyas	Deficiente	472711	4225143	631
			472904	4224595	631
103n	Albarradas y majanos del Arroyo	Buena	472788	4225165	640
104n	Presa (albarrada) de Mojón Rubio	Buena	466559	4226772	494
105n	Cuevas del Haza del Retamal	Buena	467902	4225035	542
106n	Majanos del Tostadero	Buena	468714	4227813	570
107n	Majanos Salido Alto	Buena	467972	4228319	512
108n	Era de Villora Alta	Buena	470199	4231536	577
109n	Calera de Villora Alta	Buena	470193	4231592	576
110n	Cerca de Villora Alta	Regular	468744	4231785	560
			470185	4231470	
111n	Corral del Ataril de los Cuernos 1	Regular	469170	4232420	566
112n	Era de la Lanzada 2	Deficiente	476227	4224219	509
113n	Albarradas Camino Viejo de Villacarrillo	Buena	475221	4225031	581
114n	Conjunto de bancales, presas y majanos del Camino Viejo de Villacarrillo	Buena	474646	4225717	643
115n	Corral de La Lanzada	Deficiente	476800	4222888	524
116n	Majanos de Los Membrillos	Buena	474261	4227212	772
117n	Majanos de Lorite	Buena	476219	4224984	587
118n	Majanos de La Atalayuela	Buena	474433	4225568	714
119n	Majanos Camino de Herrero	Buena	474650	4227750	755
120n	Majanos y cercas de Esparteras	Buena	475960	4227805	769
121n	Chozo [casilla] de Esparteras	Deficiente	475953	4227858	762
122n	Casa de Esparteras	Muy deficiente	476078	4227833	773
123n	Majanos de la Masegosa	Buena	476162	4227141	740
124n	Majanos de Esparteras 2	Buena	475791	4227456	741

125n	Majano gigante de La Masegosa	Buena	475781	4227205	768
126n	Majanos y presas de La Masegosa 2	Buena	476149	4226577	751
127n	Majanos de la Cañada Masegosa	Buena	475800n	4226059	716
128n	Majanos del Poyo	Buena	475778	4225486	666
129n	Majanos y presas del Cortijo de Los Arrayanes	Buena	476619	4225833	650
130n	Majanos y Albarradas del Arrayán	Buena	476249	4225697	636
131n	Corral del Ateril de Ips Cuernos 2	Deficiente	467395	4235425	498
132n	Corral del Ataril de Ips Cuernos 3	Deficiente	468211	4235206	473
133n	Majano gigante de las Hoyas	Buena	473177	4224856	652
134n	Era del Camino de Herrero	Deficiente	475524	4228454	682

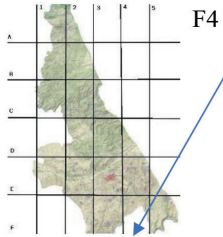
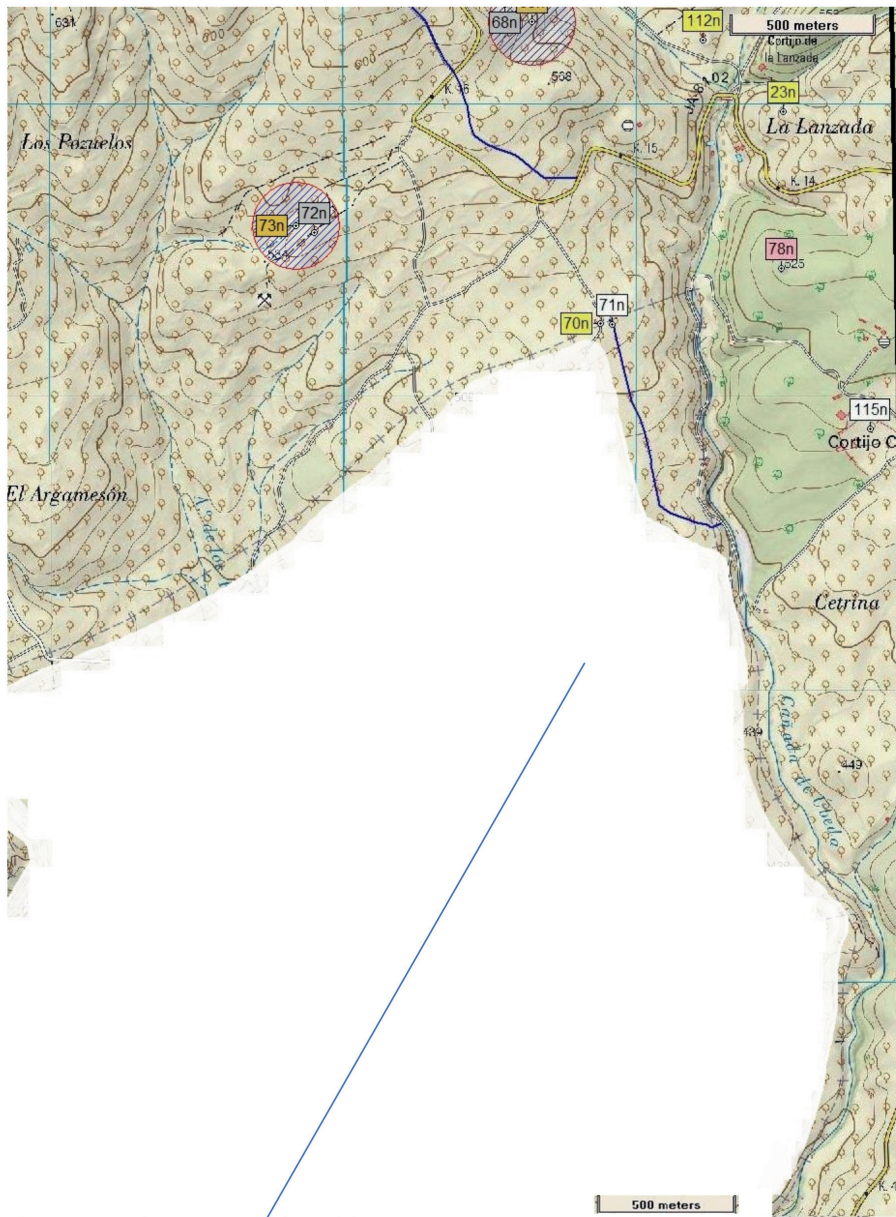
### Leyenda de tipologías:

Caracol [chozo / choza]
Era / Empedrado
Corral de ganado
Majanos
Albarradas / Presas
Camino vallado
Chozo [casilla]
Puesto de caza

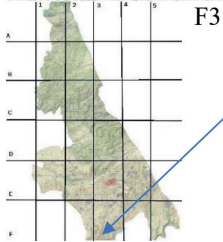
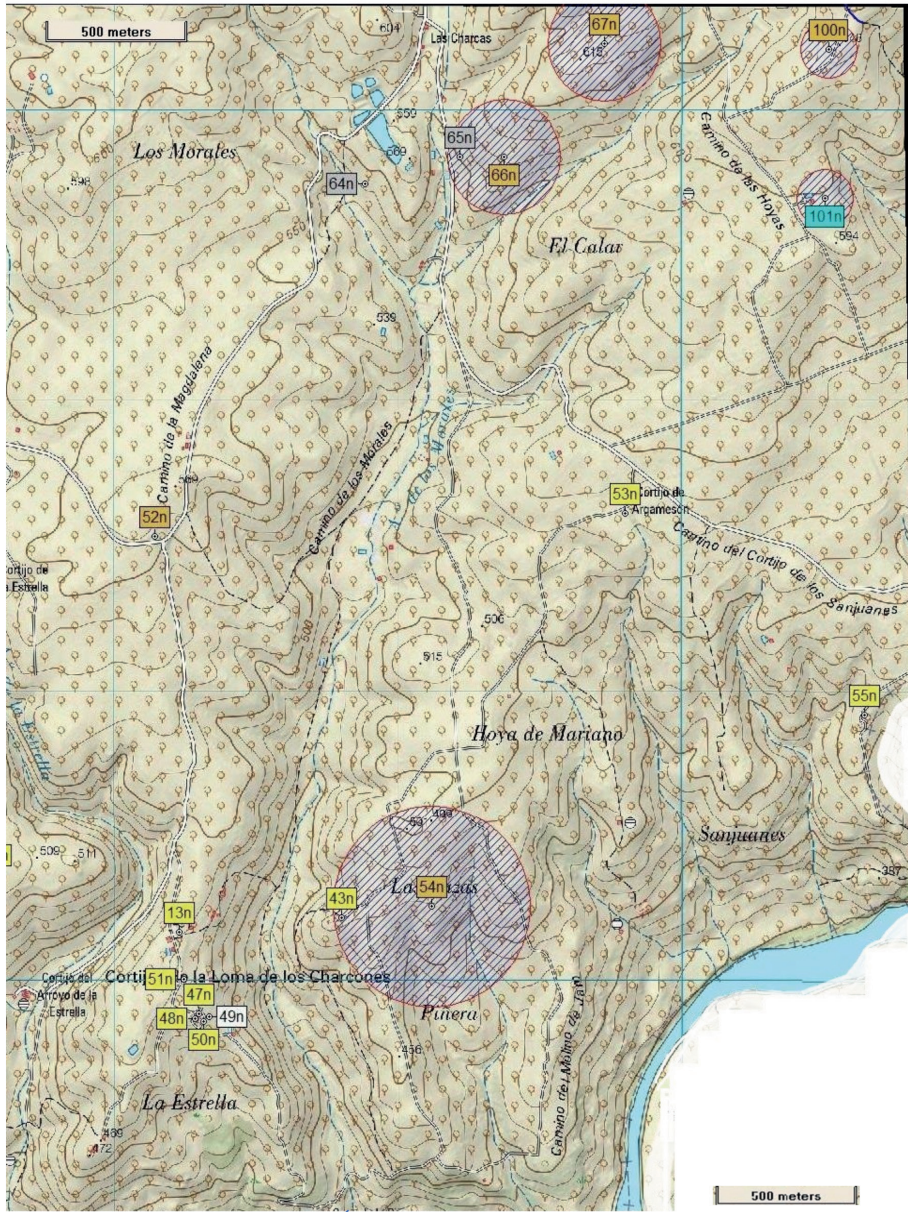


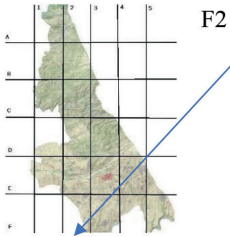




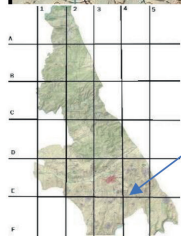
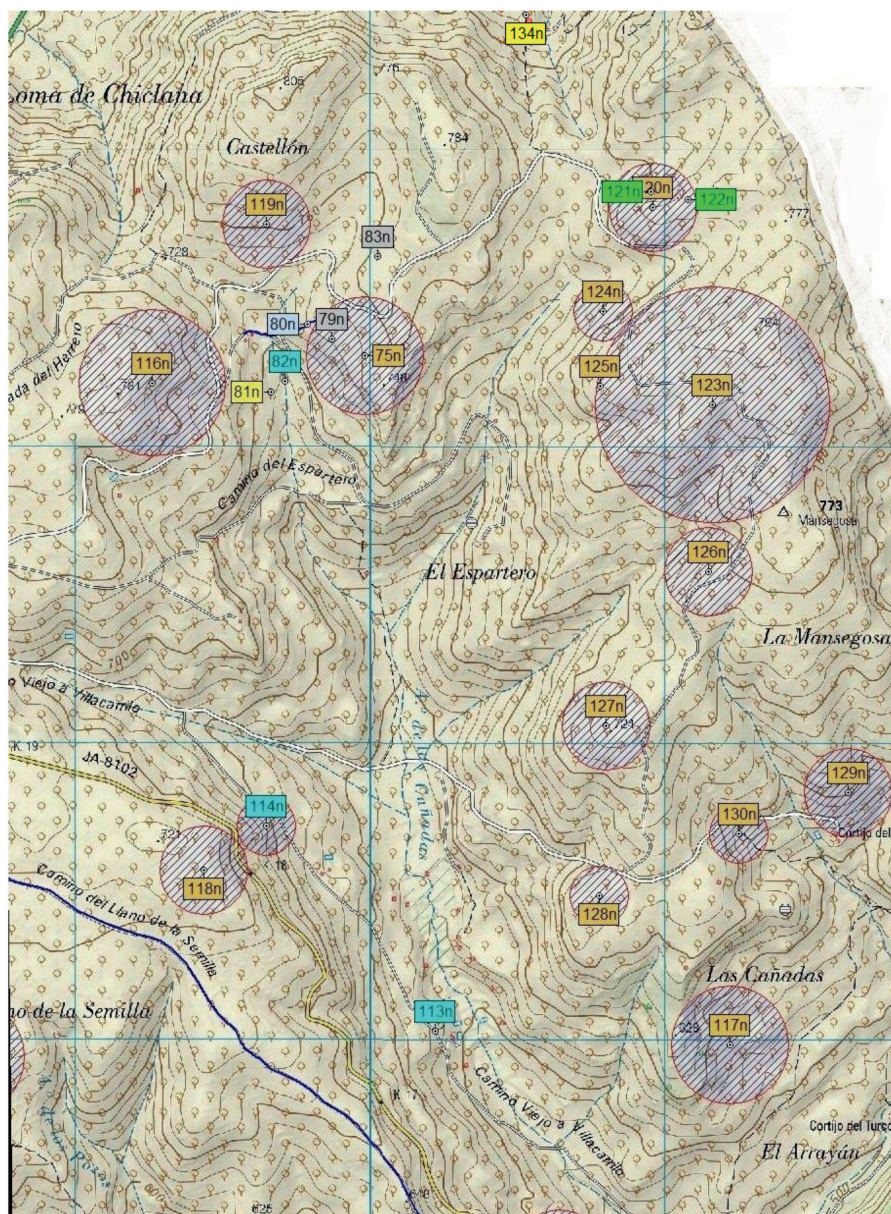








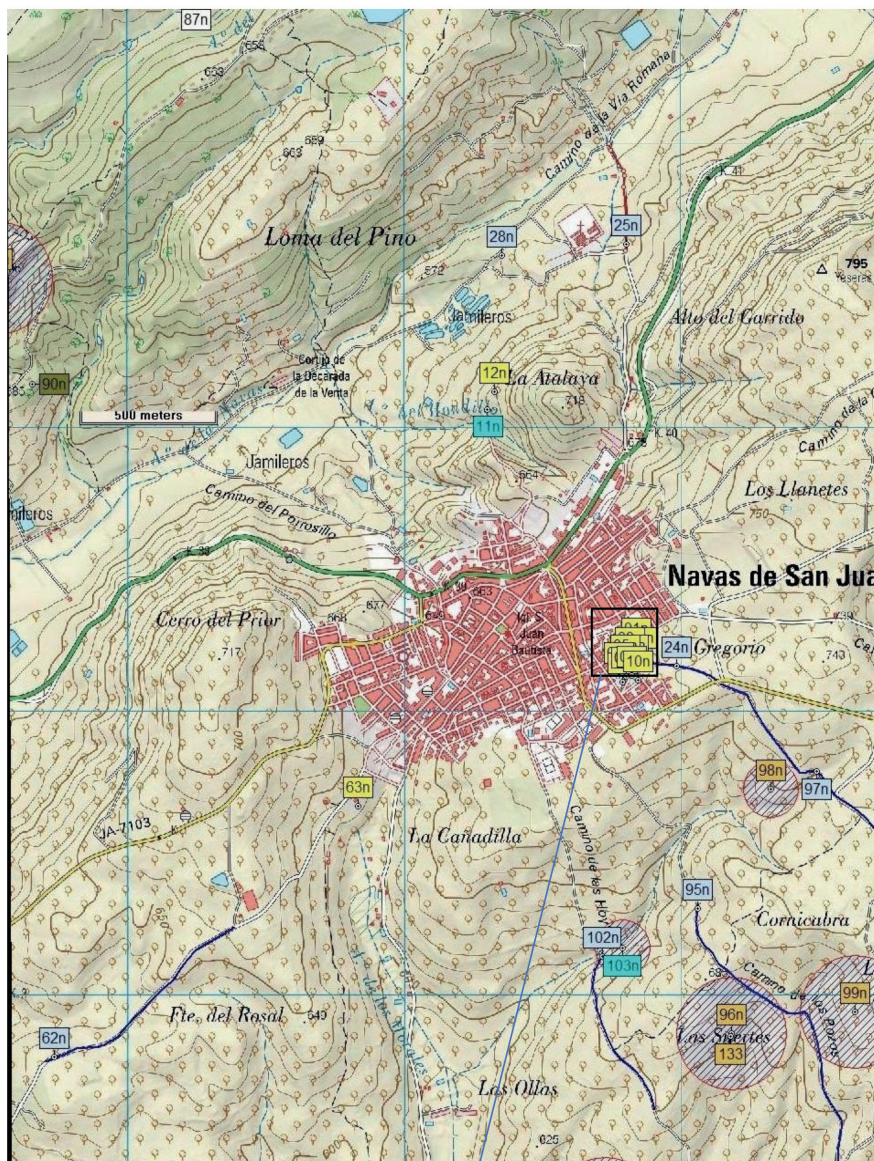




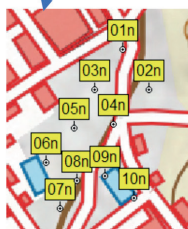
E4

500 meters





E3



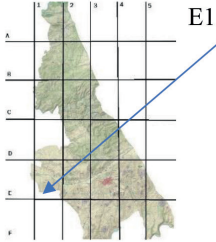
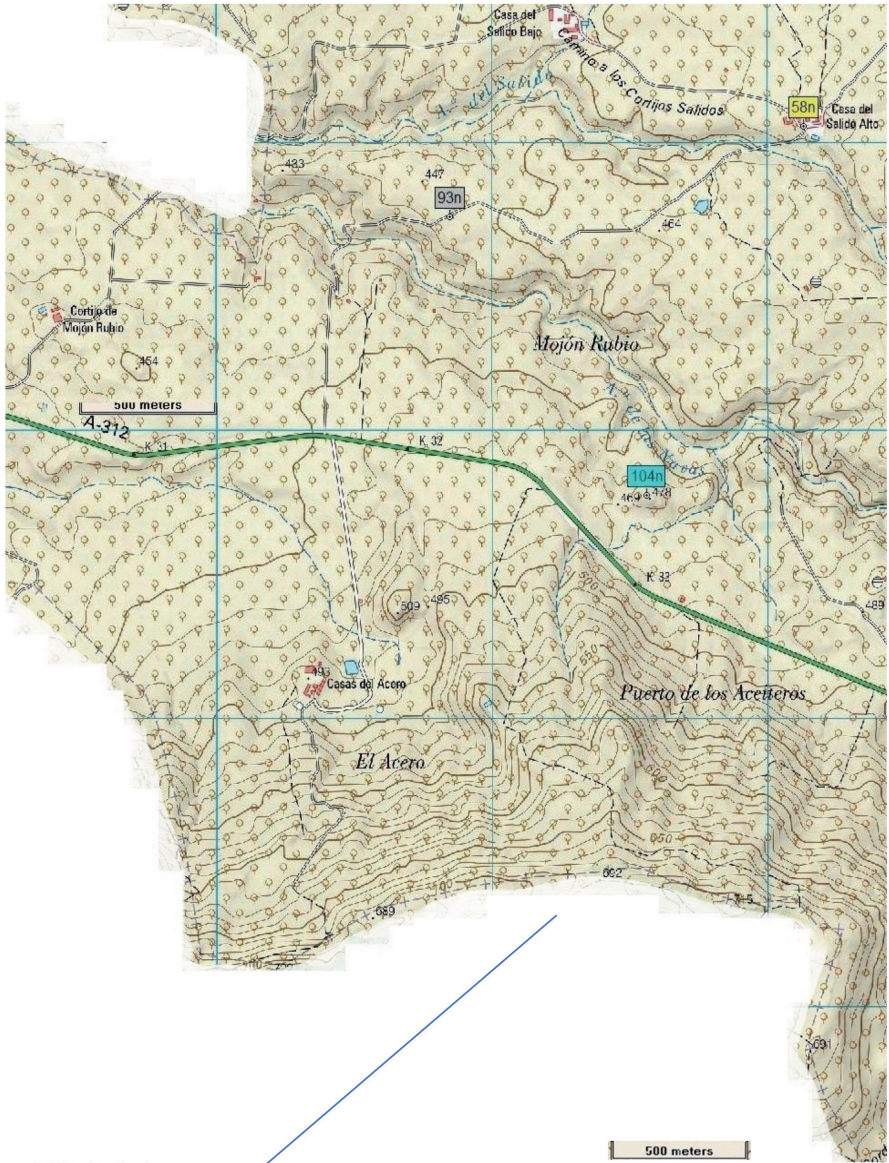


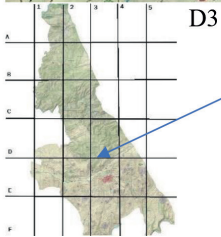
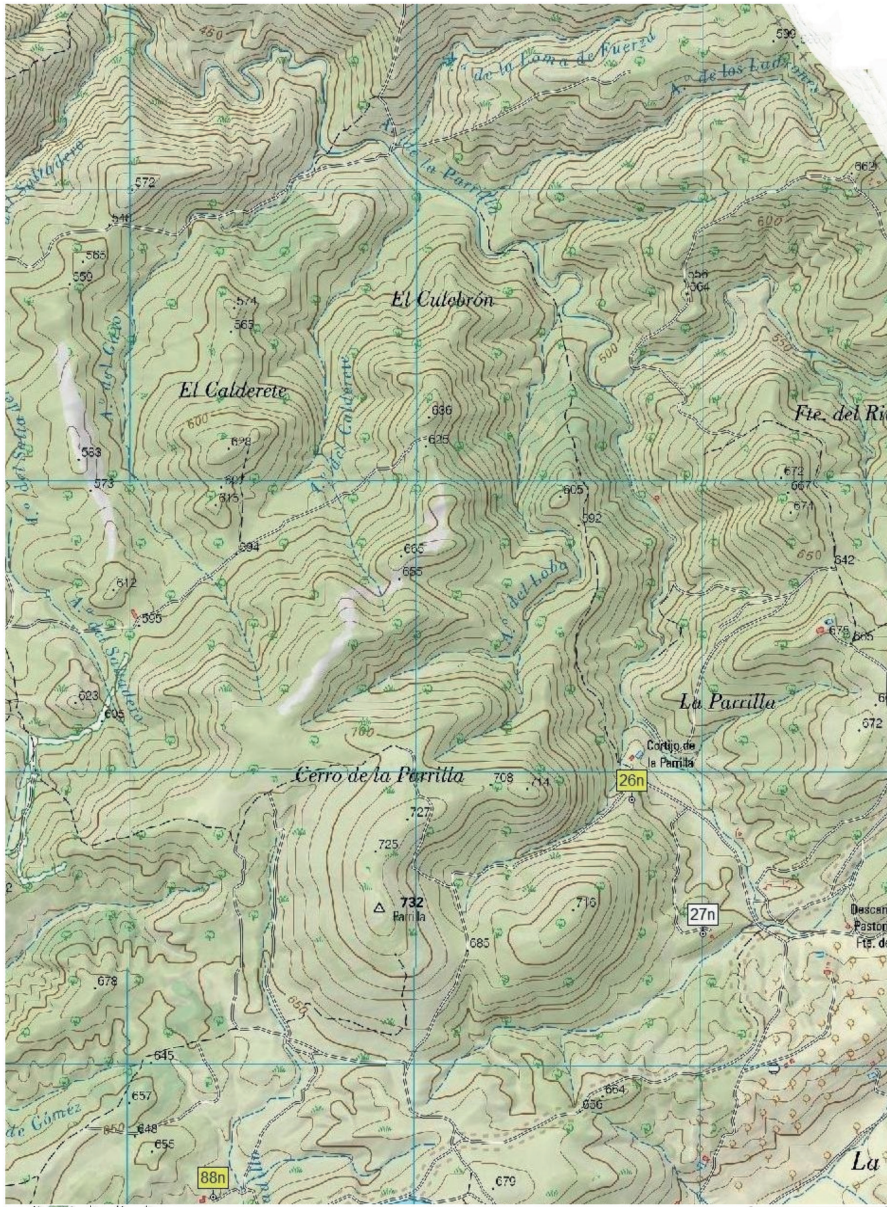


E2

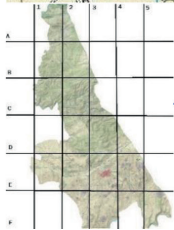
500 meters





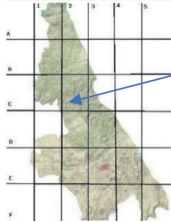
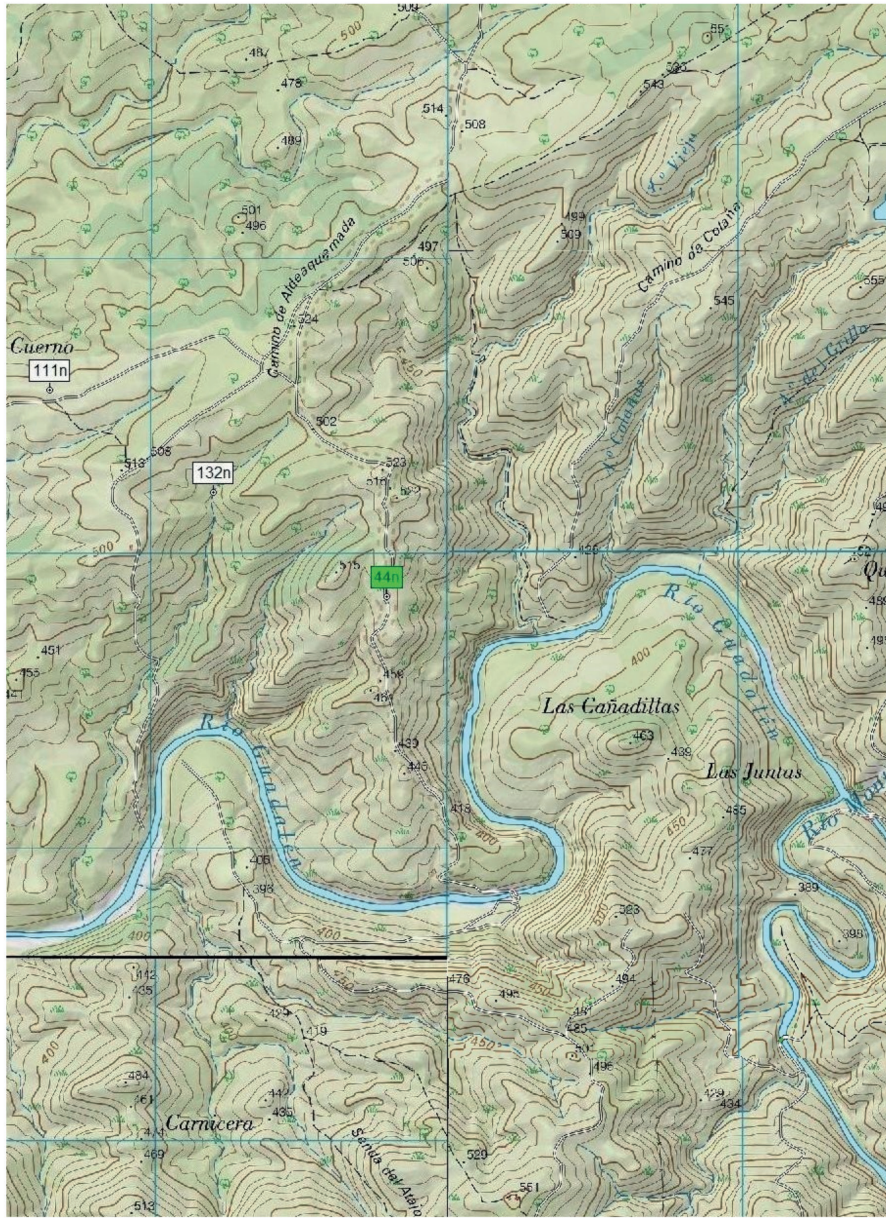




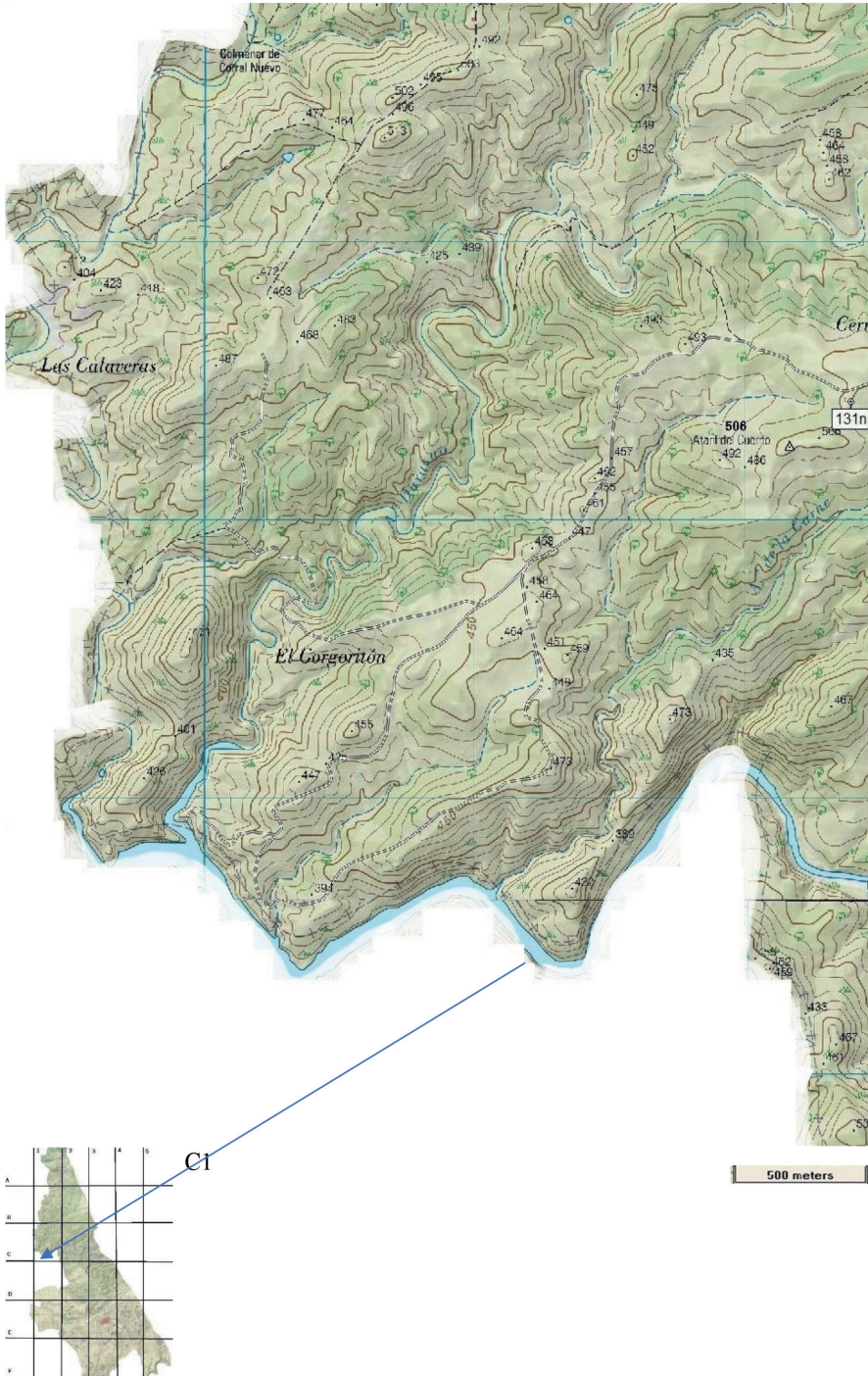


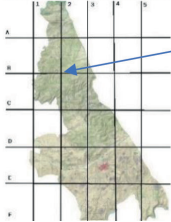
D2











B2

500 meters

## **4**

# **RELACIÓN DE ALGUNAS DE LAS CONSTRUCCIONES EN PIEDRA SECA EN NAVAS DE SAN JUAN (JAÉN)**



## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 01.

**Denominación:** Era de San Gregorio nº 01.

**Ubicación:**

**Paraje:** San Gregorio. **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM X: 472836 Y: 4226223 (datum ETRS89, huso 30).

**Altura:** 710 m.

**Uso actual:** Ninguno.

**Propiedad:** Desconocida.

**Conservación:** Deficiente. Aterrada en toda su superficie.

**Medidas:**

**Superficie total:** 692,79 m<sup>2</sup>

**Forma:** Circular, con un poco de elipsoide.

**Diámetro:** 30,00 m (O-E) por 29,40 m (N-S).

**Ruta de acceso:** Ubicada en el oeste del núcleo urbano de Navas de San Juan, junto a la calle Cervantes.

**Materiales:** El pavimento está construido con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño. La mayoría de la superficie está aterrada por falta de uso. Tiene un muro de contención en la parte sur de altura de 1,20 metros y en la parte norte de 1,30 metros.

**Descripción:** Era circular, un poco elíptica, empedrada con cantos rodados, donde se trillaban los cereales recolectados en las tierras aledañas. Ubicada en los abiertos del municipio, siendo un lugar muy venteado por el aire y por lo tanto propicio para aventar los cereales. El muro de piedra seca de la parte norte tiene una altura de 1,20 metros.

**Entorno:** Urbano, con límite a otras eras y parcelas de olivar al este.

**Elementos anexos:** Muros de piedra seca que sirven para peraltar y allanar la superficie de la era.

**Protección existente:** Carece de protección. Está incluida en la categoría de suelo urbanizable, dentro del Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** De la era en concreto no existen. Abandonada desde los años 80 del siglo pasado.

**Fotografías:** 04/02/2023



Era de San Gregorio, nº 1 (Navas de San Juan)



## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 13

**Denominación:** Era de Los Charcones.

**Ubicación:**

**Paraje:** Los Charcones. **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM X: 471226 Y: 4221164 (datum ETRS89, huso 30).

**Altura:** 494 m.

**Uso actual:** Ninguno.

**Propiedad:** Desconocida.

**Conservación:** Buena.

**Medidas:**

**Superficie total:** 221,67 m<sup>2</sup>

**Forma:** Circular.

**Diámetro:** 16,80 m.

**Ruta de acceso:** Se sale del núcleo urbano hacia el sur por la calle Lorite que continúa por el camino de las Pilas de San Juan. Tras 3,8 km de recorrido, se toma la bifurcación de la izquierda. A un kilómetro, se vuelve a tomar otra desviación a la izquierda. A los 320 metros se llega a las primeras casas de la dispersa aldea de los Charcones. La era se encuentra junto al camino, 20 metros a la izquierda.

**Materiales:** El pavimento está construido con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

**Descripción:** Era circular formada por cantos rodados, formando un dibujo de calles transversales a un eje central E-O. Cada semicircunferencia del eje central se conforma por calles paralelas de 0,83 cm aproximadamente cada una, y con un total de 22 calles por semicircunferencia. En todo el perímetro de la era existe un reborde para evitar la salida de la mies durante los trabajos de trilla y venteo.

**Entorno:** Cortijos de Los Charcones y parcelas de olivar.

**Elementos anexos:** Cortijos y corrales de Los Charcones, majanos, cercas de piedra seca, y albarradas.

**Protección existente:** El lugar se encuentra en terreno no urbanizable, según el Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.



**Citas históricas:** Espacio de sociabilidad. Se celebran bailes durante las fiestas y se utilizaba como la plaza de la cortijada.

**Fotografías:** 04/02/2023



Era de los Charcones (Navas de San Juan)



## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 14.

**Denominación:** Corrales del Cortijo de la Cantera o de Antonio Pérez.

**Ubicación:**

**Paraje:** Cortijo de La Cantera. **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM X: 469914 Y: 4221689 (datum ETRS89, huso 30).

**Altura:** 554 m.

**Uso actual:** Ninguno

**Propiedad:** Desconocida

**Conservación:** Deficiente.

**Medidas:**

**Superficie total:** 598 m.

**Medidas:** Dos corrales, uno de 13 x 21 m y otro de 13 x 25 m. La valla de piedra seca es de 0,70 m. de anchura por 1,80 m de altura media.

**Forma:** Rectangulares.

**Ruta de acceso:** Los corrales se ubican junto a la carretera JA-7103, que parte de Navas de San Juan para enlazar con la carretera A-301, en el kilómetro 5,700, 30 m. a la izquierda, partiendo de Navas de San Juan.

**Materiales:** Construidos con mampuestos traídos de otros lugares del entorno.

**Descripción:** Los dos corrales están adosados al cortijo al norte, hoy día arruinado. Las vallas están semiderruidas y el recinto cubierto de vegetación herbácea y arbustiva. Debieron tener en el pasado una relación directa con la vía pecuaria que pasa junto a ellos.

**Entorno:** Alrededor de los corrales hoy existen plantaciones de olivar.

**Elementos anexos:** Restos de una edificación arruinada adosada a los corrales. Junto a esta construcción pasa la vía pecuaria Cañada Real de la Estrella.

**Protección existente:** La construcción está influenciada por la delimitación de la vía pecuaria Cañada de la Estrella. Se encuentra en terreno no urbanizable, según el Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** No se conocen.

**Fotografías:** 04/02/2023





**Corrales del Cortijo de la Cantera (Navas de San Juan)**



## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 15.

**Denominación:** Era de la Cortijada de los Pérez.

**Ubicación:**

**Paraje:** Cortijada de Los Pérez. **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM X: 470504 Y: 4221430 (datum ETRS89, huso 30).

**Altura:** 520 m.

**Uso actual:** Ninguno.

**Propiedad:** Desconocida.

**Conservación:** Buena.

**Medidas:**

**Superficie total:** 560,93 m<sup>2</sup>

**Forma:** Circular.

**Diámetro:** 26,00 m.

**Ruta de acceso:** Hay que tomar un carril a la izquierda de la carretera JA-7103, que parte de Navas de San Juan para enlazar con la carretera A-301, en el kilómetro 5,500. Tras recorrer 850 metros se llega a la era.

**Materiales:** El pavimento está construido con piedras más grandes que los cantos rodados, calizos de tamaño semejante al puño. También se utiliza la roca madre sobre la que se extiende la superficie de la era.

**Descripción:** Era circular formada por piedras más grandes que los cantos rodados, formando un dibujo radial sobre el centro de la era. En esta era se aprovecha la roca madre en una parte de su superficie. Tiene un muro en las 2/3 partes de la misma.

**Entorno:** Cortijos de Los Pérez, en parcelas de olivar.

**Elementos anexos:** Cortijos de La Cortijada de Los Pérez. También existen 5 corralitos o zahúrdas, deteriorados, con estructura de piedra seca, que en la actualidad se usan como pequeños huertos. Muchos majanos y cercas de piedra seca en los alrededores. El cortijo tiene algunas soleras de piedra seca junto a los edificios.

**Protección existente:** El lugar se encuentra en terreno no urbanizable, según el Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** No se conocen.

**Fotografías:** 04/02/2023



**Era la Cortijada de los Pérez**



## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 17.

**Denominación:** Camino de la Fuente del Pez.

**Ubicación:**

**Paraje:** Cortijo de los Pérez. **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM X: 470405 Y: 4221386 (datum ETRS89, huso 30).

**Altura:** En torno a 500 m.

**Uso actual:** Sendero.

**Propiedad:** Privada.

**Conservación:** Deficiente.

**Medidas:**

**Superficie total:** Sobre 400 m<sup>2</sup>

**Medidas:** 100 metros de largo por unos 4 metros de ancho.

**Ruta de acceso:** Hay que tomar un carril a la izquierda de la carretera JA-7103, que parte de Navas de San Juan para enlazar con la carretera A-301, en el kilómetro 5,500. Tras recorrer 850 metros se llega al cortijo de Los Pérez. Pasada la era, a la derecha, se encuentra el camino con vallas de piedra seca que lleva a la Fuente del Pez.

**Materiales:** Mampuestos recogidos del entorno.

**Descripción:** El sendero está protegido por vallas de piedra seca a ambos lados del mismo. Comunica el cortijo con la Fuente del Pez. Tenía la función de proteger el terreno de cultivo de los ganados que desde el cortijo bajaban a beber a la fuente. Actualmente, las vallas están derruidas en la mayor parte del recorrido.

**Entorno:** Cortijo de Los Pérez y olivar.

**Elementos anexos:** Cortijada de Los Pérez y Fuente del Pez. También existen cinco corralitos o zahúrdas, deteriorados, con estructura de piedra seca, que en la actualidad se utilizan como pequeños huertos, majanos, albarradas.

**Protección existente:** El lugar se encuentra en terreno no urbanizable, según el Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** No se conocen.

**Fotografías:** 04/02/2023





**Camino de la Fuente del Pez (Navas de San Juan)**

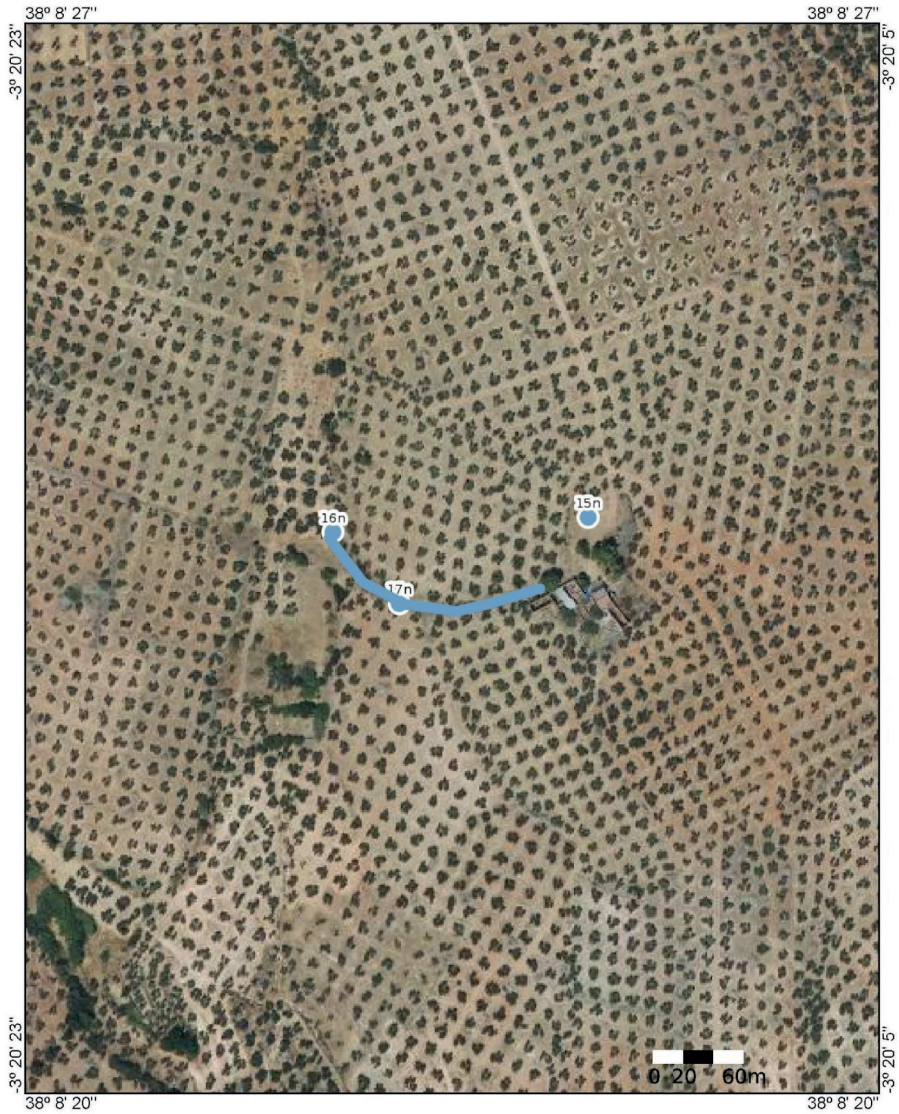




Camino de la Fuente del Pez (Navas de San Juan)







Camino de la Fuente del Pez (Navas de San Juan)	26/6/2023
Camino vallado entre la cortijada de Los Pérez y la fuente del Pez.	EPSG:3857 (WGS84)



## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 18.

**Denominación:** Era de Cetrina Nueva N.º 1

**Ubicación:**

**Paraje:** Cetrina Nueva. **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM: X: 478646 Y: 4222752 (datum ETRS89, huso 30).

**Altura:** 463 m.

**Uso actual:** Ninguno.

**Propiedad:** Desconocida.

**Conservación:** Deficiente. Aterrada.

**Medidas:**

**Superficie total:** 153,93 m<sup>2</sup>

**Forma:** Circular.

**Diámetro:** 14,00 m.

**Ruta de acceso:** Desde Navas de San Juan se toma la carretera provincial (JA-8102). A los 7,5 km, a la derecha, hay que desviarse a la carretera JV-6010. Tras recorrerla 150 metros, se toma un carril a la izquierda 1,4 km. Hay una desviación a la izquierda que sube al Cortijo de Cetrina Nueva. La era se encuentra a unos 50 m de la desviación.

**Materiales:** El pavimento está construido con piedras más grandes que los cantos rodados calizos, de tamaño semejante al puño.

**Descripción:** Era circular formada por piedras más grandes que los cantos rodados, no observándose dibujos en las calles. Está peraltada por un muro al SE de una altura de un metro aproximadamente en su parte más alta.

**Entorno:** Erial y encinas.

**Elementos anexos:** Cortijo de Cetrina Nueva y otra era.

**Protección existente:** El lugar se encuentra en terreno no urbanizable, según el Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** No se conocen.

**Fotografías:** 04/02/2023.



Era de Cetrina Nueva número 1



## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 25.

**Denominación:** Camino del Cementerio.

**Ubicación:**

**Paraje:** Camino del Cementerio.

**Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM (datum ETRS89, huso 30).

**Inicio:** X: 472803 Y: 4227622.

**Final:** X: 472739 Y: 4228001.

**Altura:** En torno a 591 m.

**Uso actual:** Camino de paso.

**Propiedad:** Pública.

**Conservación:** Buena.

**Medidas:** 400 metros de longitud y 6 metros de anchura media.

**Ruta de acceso:** Ubicado al norte del núcleo urbano de Navas de San Juan. Se sale de la rotonda existente en el kilómetro 39,900 de la carretera A-312, bajamos el carril que se dirige al Cementerio Municipal y a los 700 m se encuentra el carril empedrado.

**Materiales:** Piedras calizas y graníticas de pequeño tamaño.

**Descripción:** El sendero está empedrado con piedras pequeñas, formando cinco calles de tonalidad alternada en cada una de ellas, debido al tipo de piedra que las forman. Probablemente construido en la década de los veinte del siglo XX, a la vez que el Cementerio Municipal.

**Entorno:** El entorno es de olivar próximo al núcleo urbano.

**Elementos anexos:** Proximidad del Cementerio de San Juan Evangelista.

**Protección existente:** El lugar se encuentra en terreno no urbanizable, según el Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** No se conocen.

**Fotografías:** 17/03/2023.

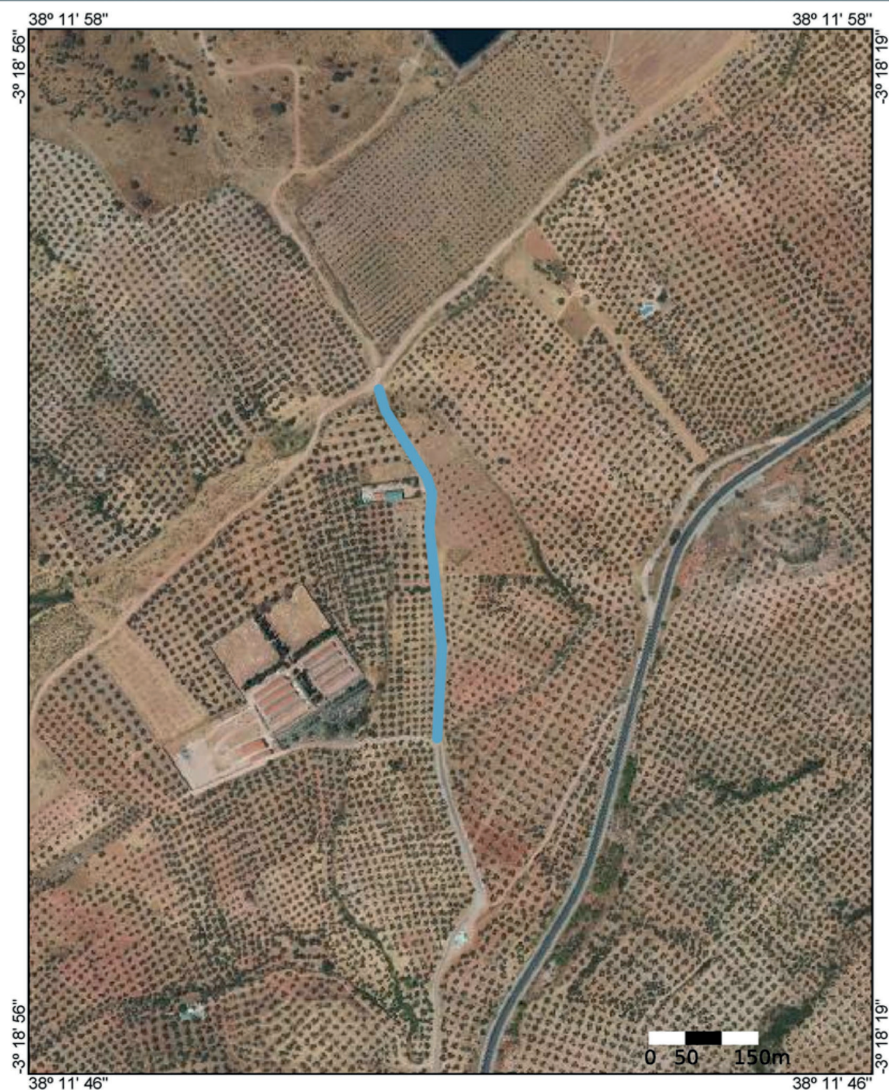




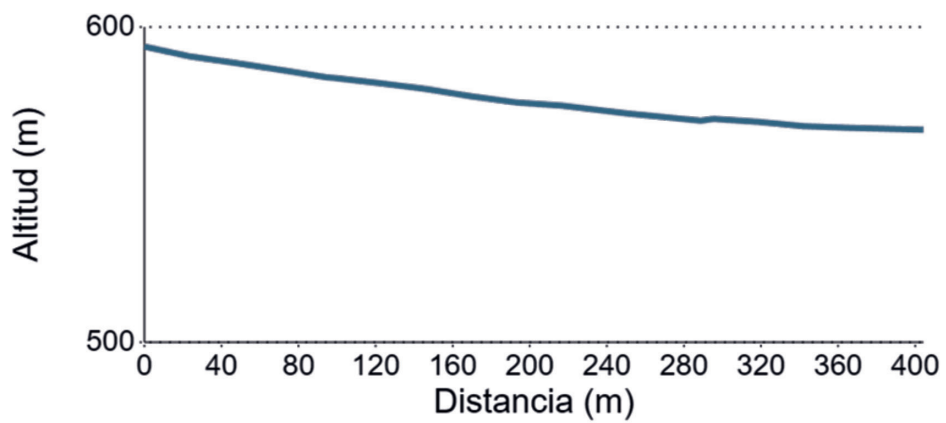
Camino de Cementerio (Navas de San Juan)







Camino del Cementerio (Navas de San Juan).	8/6/2023
Camino empedrado, con piedras de diferentes tonalidades.	EPSG:3857 (WGS84)



Perfil del Camino del Cementerio (Navas de San Juan)



## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 34.

**Denominación:** Corral grande del Cortijo de Los Arauces.

**Ubicación:**

**Paraje:** Cortijo de Los Arauces. **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM X: 469368 Y: 4229329 (datum ETRS89, huso 30).

**Altura:** 557 m.

**Uso actual:** Ninguno.

**Propiedad:** Privada.

**Conservación:** Deficiente.

**Medidas:**

**Superficie total:** 1962 m<sup>2</sup>

**Forma:** Ovalada.

**Diámetro medio:** 50 m.

**Ruta de acceso:** Dirección de Arquillos a Navas de San Juan, en el kilómetro 36,900 de la carretera A-312 sale un carril a la izquierda. A un kilómetro, se toma el desvío de la derecha. Tras recorrerlo durante 5,5 km se llega al Cortijo de Los Arauces. Rodeando el cortijo, continúa el carril a la derecha, tras recorrerlo 650 m se llega a un conjunto de corrales de piedra seca.

**Materiales:** Está construido con mampuestos de piedra cuarcita de diferente tamaño.

**Descripción:** Corral o tentadero de reses con una valla de piedra seca de unos 1,60 m de altura y 0,70 de anchura. Tiene un edificio ganadero en su interior.

**Entorno:** El entorno es de dehesa, con bosque de encinas y quejigos.

**Elementos anexos:** Edificio ganadero y otros dos corrales. Uno pequeño para selección de las reses del tentadero y otro más grande.

**Protección existente:** El lugar está incluido en la categoría de suelo no urbanizable, dentro del Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** No se conocen.

**Fotografías** (17-3-2023).



Corral ganadero del Cortijo de Los Arauces (Navas de San Juan)



## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 36.

**Denominación:** Palomar del Cortijo de Calderetes.

**Otras denominaciones:** Cortijo de la Médica / Dehesa de la Zarzuela.

**Ubicación:**

**Paraje:** Cortijo de Calderetes. **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM X: 470116 Y: 4229682 (datum ETRS89, huso 30).

**Altura:** 596 m.

**Uso actual:** Sin uso específico.

**Propiedad:** Privada.

**Conservación:** Buena.

**Medidas:**

**Superficie total:** 7 m<sup>2</sup>

**Forma:** Cilíndrica.

**Diámetro:** 3 m.

**Ruta de acceso:** Dirección de Arquillos a Navas de San Juan, en el kilómetro 36,900 de la carretera A-312 sale un carril a la izquierda. A un kilómetro, se toma el desvío de la derecha. Tras recorrerlo durante 5,5 km se llega al Cortijo de Los Arauces, el acceso está vallado. Rodeando el cortijo, continúa el carril a la derecha, tras recorrer 1,6 km se llega al cortijo de Calderetes.

**Materiales:** El palomar está construido con mampuestos de piedra cuarcita.

**Descripción:** El palomar tiene forma cilíndrica. En su interior presenta una falsa cúpula de piedra. Está restaurado. El tejado es cónico, formado con losas unidas por argamasa. En la parte superior presenta orificios para la entrada de las palomas. Tiene un alero formado con losas y una puerta de entrada orientada al norte, hacia el edificio del cortijo.

**Entorno:** El entorno es de dehesa, con bosque de encinas y quejigos.

**Elementos anexos:** Hay una era y una gran tinada de cerdos en piedra seca.

**Protección existente:** El terreno está incluido en la categoría de suelo no urbanizable, dentro del Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** No conocidas.

**Fotografías (17-3-2023):**





**Palomar del Cortijo de Calderetes (Navas de San Juan)**



**Bóveda del palomar del Cortijo de Calderetes (Navas de San Juan)**

## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 37.

**Denominación:** Zahúrdas del Cortijo de Calderetes.

**Otras denominaciones:** Cortijo de la Médica / Dehesa de la Zarzuela.

**Ubicación:**

**Paraje:** Cortijo de Calderetes. **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM X: 470155, Y: 4229671 (datum ETRS89, huso 30).

**Altura:** 596 m.

**Uso actual:** Ganadero.

**Propiedad:** Privada.

**Conservación:** Buena.

**Medidas:**

**Superficie total:** 490 m<sup>2</sup>

**Forma:** Rectangular.

**Medidas:** 14 m. por 35 m.

**Ruta de acceso:** Dirección de Arquillos a Navas de San Juan, en el kilómetro 36,900 de la carretera A-312 sale un carril a la izquierda. A un kilómetro, se toma el desvío de la derecha. Tras recorrerlo durante 5,5 km se llega al Cortijo de Los Arauces, el acceso está vallado. Rodeando el cortijo, continúa el carril a la derecha, tras recorrer 1,6 km se llega al cortijo de Calderetes.

**Materiales:** Los muros del edificio de las zahúrdas están contruidos con mampuestos de piedra cuarcita.

**Descripción:** Las zahúrdas se distribuyen alrededor de un patio central de 185 m<sup>2</sup>. El interior de cada zahúrda del edificio está techado con losas. Los muros exteriores tienen una altura de unos 3 metros. La cubierta externa es con teja. El edificio está rehabilitado. Tiene dos puertas orientadas al norte

**Entorno:** El entorno es de dehesa, con bosque de encinas y quejigos.

**Elementos anexos:** Hay una era y un palomar en piedra seca.

**Protección existente:** El terreno está incluido en la categoría de suelo no urbanizable, dentro del Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** No conocidas.

**Fotografías** (17-3-2023).





Zahúrdas del Cortijo de Calderetes (Navas de San Juan)





## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 42.

**Denominación:** Empedrado del patio central del Caserío de Don Bernardo.

**Otras denominaciones:** Claustro del Monasterio de San Bernardo.

**Ubicación:**

**Paraje:** Caserío de Don Bernardo. **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** En torno a UTM X: 467690 Y: 4240747 (datum ETRS89, huso 30)

**Altura:** 573 m.

**Uso actual:** Personal del caserío.

**Propiedad:** Privada.

**Conservación:** Deficiente.

**Medidas:**

**Superficie total:** 100 m<sup>2</sup>

**Forma:** Cuadrada.

**Medidas:** 10 m de lado.

**Ruta de acceso:** Dirección de Arquillos a Navas de San Juan, en el kilómetro 36,900 de la carretera A-312 sale un carril a la izquierda. A un kilómetro, se toma el desvío de la derecha. Tras recorrerlo durante 7,8 km se toma un desvío hacia la izquierda, en dirección Torre Alver. A 13,7 km se llega al caserío de Don Bernardo.

**Materiales:** El pavimento está construido con piedras de pequeño tamaño.

**Descripción:** El patio está empedrado siguiendo guías paralelas. En torno al patio hay unos arcos de medio punto, que dejan un pasillo diáfano alrededor a modo de claustro, aunque algunos de ellos han sido cegados para formar habitación.

**Entorno:** El entorno del edificio es de dehesa, con escasa vegetación arbórea.

**Elementos anexos:** Resto del edificio. Dos eras en sus proximidades.

**Protección existente:** Junto al edificio pasa la vía pecuaria y antiguo camino Cordel Villora. El lugar está incluido dentro de LIC Cuencas del Rumblar, Guadalén y Guadalmena (LIC ES616000B), recogido dentro del Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** El edificio está reformado, especialmente en su techumbre. Presenta estructuras que lo identifican con un antiguo monasterio. Por este lugar pasaba un antiguo camino y vía pecuaria que comunicaba con La Mancha. Sobre el origen del caserío hay dos hipótesis:

1. La denominación de Don Bernardo podría proceder de la advocación a San Bernardo de Claraval, muy vinculado a la orden del Cister. La orden de Calatrava fue fundada por monjes cistercienses. Fernando IV, el 2 de mayo de 1300, hizo cesión a esta orden de la villa de Santisteban del Puerto, de la que dependía esta zona. Puede que por entonces los monjes calatravos construyeron este monasterio fortificado junto al camino para su protección. Sin embargo, tres años después, según un documento de 7 de abril de 1303, la orden de Calatrava devuelve Santisteban a la Corona.<sup>2</sup> El monasterio no debió estar terminado del todo, y los monjes calatravos lo abandonarían, pero seguiría ocupado como venta en el camino, manteniendo en gran parte su estructura.
2. La segunda hipótesis tiene más evidencias de verosimilitud, pues en el Catastro del Marqués de la Ensenada de Navas de San Juan, ni en el de Santisteban del Puerto, a donde pertenecía Navas de San Juan a mediados del siglo XVIII, hemos encontrado referencia alguna a este caserío. No sería medieval, sino una obra de finales del siglo XVIII, realizada por don Bernardo Pérez Caballero, un ganadero soriano de ganado trashumante, que llevaba su ganado a pastar a tierras de Extremadura y Sierra Morena. Compró al conde de Santisteban unos cuartos en Sierra Morena, que llamaba Cañada de la Cárcel<sup>3</sup> o las Chozas del Madero<sup>4</sup> cerca del Campillo de Torre Alver, con el que pleiteó tras el traspaso de tierras que hubo para la fundación de la nueva población de Aldeaquemada. Se conserva una obra suya de tipo económico sobre la decadencia de Extremadura,<sup>5</sup> que también le provocó pleitos,

---

<sup>2</sup> MERCADO EGEA, Joaquín. *La muy ilustre villa de Santisteban del Puerto*. Madrid, 1973, p. 101-104.

<sup>3</sup> MERCADO EGEA, Joaquín. *La muy ilustre...* p. 204.

<sup>4</sup> GARCÍA-CARO TORRENT, Agustín. "La concordia realizada entre la casa ducal de Santisteban y los pueblos del Condado, Santisteban del Puerto, el Castellar y Las Navas en 1798". *Revista Códice*, nº 18. Jaén: Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, p. 142.

<sup>5</sup> La obra se titula "Instrucción de hecho manifestando las causas de la decadencia de Extremadura y por las que no es más opulenta" (Archivo Histórico Nacional, Osuna, cartas, leg. 580), fue considerado un escrito injurioso por el que fue encarcelado (MARTÍNEZ-CARANDE CORRAL,

y noticias acerca de escritos de tipo agrario sobre Sierra Morena, que recoge el Diccionario de Hacienda de Canga Arguelles<sup>6</sup>. También hay referencias a que fundó un mayorazgo.<sup>7</sup>

Otro hecho importante para la datación es el tipo de ladrillo de la casería, parecido al del Ayuntamiento de Aldeaquemada, construido por la misma época.

### Fotografías (17-3-2023).



Empedrado del patio del Caserío de Don Bernardo (Navas de San Juan)

---

José Andrés. "La Extremadura contra la Mesta: el Memorial de Extremadura como antecedente del artículo 388 del Código Civil. Un aspecto de la extraordinaria labor del abogado pacense Vicente Paino y Hurtado". *Revista de Estudios Extremeños*, 2019, Tomo LXXV, nº II, p. 451).

<sup>6</sup> CANGA ARGÜELLES, José. *Diccionario de Hacienda para el uso de los encargados de la Suprema Dirección de ella*. Tomo IV. Londres: Imprenta Española de M. Calero, 1827, p. 58.

<sup>7</sup> Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Pl Civiles Moreno (Olv) Caja 34, 14. Pleito litigado por Manuel Pérez Caballero, 1817-1819.





**Caserío de Don Bernardo (Navas de San Juan)**

## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 64.

**Denominación:** Caracol de la Covatilla.

**Ubicación:**

**Paraje:** La Covatilla . **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM X:471887 Y: 4223746 (datum ETRS89, huso 30).

**Altura s.n.m:** 550 m.

**Uso actual:** Abandonado

**Propiedad:** Privada.

**Conservación:** Regular. Deteriorado.

**Medidas:**

**Superficie:** 42,11 m<sup>2</sup>.

**Entrada:** 200 cm de alto por 170 cm de ancho.

**Fondo:** 300 cm.

**Forma:** Exterior circular.

**Interior:** Bóveda "acañonada" de 200 cm de profundidad.

**Ruta de acceso:** Se sale del núcleo urbano de Navas de San Juan por el camino de Los Morales, al sur. A 1,5 km. se continúa de frente en el desvío. En 500 m se toma un carril a la izquierda, junto a una nave. Tras recorrer 150 metros, el caracol se ubica a unos 60 metros a la derecha.

**Materiales:** Mampuestos calizos recogidos del entorno.

**Descripción:** Las piedras que conforman la entrada están formando un arco de medio punto que continúan la estructura interna del caracol hasta el fondo del mismo.

**Entorno:** Plantación de olivar.

**Elementos anexos:** Hay algunos majanos aislados.

**Protección existente:** El lugar se encuentra en terreno no urbanizable, según el Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** No conocidas.

**Fotografías** (6-5-2023).





**Caracol de La Covatilla (Navas de San Juan)**





## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 72.

**Denominación:** Caracol de Los Arenales.

**Ubicación:**

**Paraje:** Los Arenales. **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM X: 474887 Y: 4223555 (datum ETRS89, huso 30).

**Altura:** En torno a 552 m.

**Uso actual:** Abandonado.

**Propiedad:** Privada.

**Conservación:** Buena. Deteriorado algunos muros.

**Medidas:**

**Superficie exterior:** 25,78 m<sup>2</sup>

**Circunferencia:** 18 m.

**Entrada:** 100 cm de alto por 50 cm de ancho.

**Anchura de muros:** 50 cm.

**Altura interior mayor:** 200 cm.

**Interior:** Superficie 491 cm<sup>2</sup>. Bóveda por aproximación de hiladas con una losa de cierre.

**Ruta de acceso:** Se sale de Navas de San Juan por la carretera JA-8102, tras recorrer 4 km, a la altura del punto kilométrico 15,950, en una curva de 90 grados, hay un carril a la derecha que lleva al caracol tras 500 metros de recorrido.

**Materiales:** Mampuestos calizos recogidos del entorno.

**Descripción:** La entrada tiene una piedra haciendo funciones de dintel de un metro de longitud.

**Entorno:** Plantación de olivar. Tiene campanilla rosa como vegetación asociada.

**Elementos anexos:** Hay algunas albarradas aisladas para sujetar la tierra de los olivos.

**Protección existente:** El lugar se encuentra en terreno no urbanizable, según el Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** No conocidas.

**Fotografías** (6-5-2023).



Caracol de Los Arenales (Navas de San Juan)



## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 76.

**Denominación:** Caracol de la Cañada de los Vuelos

**Ubicación:**

**Paraje:** Cañada de los Vuelos.

**Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM X:478216 Y: 4223988 (datum ETRS89, huso 30).

**Altura:** En torno a 573 m.

**Uso actual:** En uso

**Propiedad:** Privada.

**Conservación:** Buena

**Medidas:**

**Superficie exterior:** 23,54 m<sup>2</sup>

**Circunferencia:** 20 m.

**Entrada:** 120 cm de alto por 65 cm de ancho.

**Anchura de muros:** 80 cm.

**Altura interior mayor:** 310 cm.

**Interior:** Superficie 7,07 ms<sup>2</sup>. Bóveda por aproximación de hiladas.

**Exterior:** Perímetro: 17,20 m.

**Ruta de acceso:** Desde Navas de San Juan se toma la carretera provincial JA-8102. A los 8,600 km, a la derecha, a la altura del punto kilómetro 12,600, hay que tomar un carril a la derecha. Tras recorrerlo unos 600 m, nos lleva al caracol.

**Materiales:** Mampuestos calizos recogidos del entorno.

**Descripción:** Circular, con una escalera lateral de acceso a la cubierta del caracol. La entrada tiene una piedra haciendo funciones de dintel de 130 cm de longitud. Las piedras de la cara exterior del caracol están cortadas de manera plana, con lo que se conforma una superficie muy homogénea. Las piedras de aproximación de la bóveda están colocadas de forma más irregular.

**Entorno:** Plantación de olivar. Como vegetación asociada encontramos campanillas rosas y cebadilla silvestre.

**Elementos anexos:** En el entorno hay majanos de piedra caliza. Con una técnica de apilamiento muy definitoria de la zona, pues las piedras calizas están cortadas regularmente para conformar una cara exterior homogénea hasta la



altura en que el majano es de 1,50 metros. En algunos casos, las piedras de la parte superior se han puesto mediante medios mecánicos actuales.

**Protección existente:** El lugar se encuentra en terreno no urbanizable, según el Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** No conocidas.

**Fotografías** (6-5-2023).



Caracol de la Cañada de los Vuelos (Navas de San Juan)



Caracol de la Cañada de los Vuelos (Navas de San Juan)



## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 77.

**Denominación:** Majanos de la Cañada de los Vuelos.

**Ubicación:**

**Paraje:** Cañada de los Vuelos. **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** En torno a UTM X: 478430 Y: 4224003 (datum ETRS89, huso 30).

**Altura s.n.m.:** En torno a 573 m.

**Uso actual:** Despiedre del terreno de los majanos.

**Propiedad:** Privada.

**Conservación:** Buena.

**Medidas:**

**Superficie:** sobre 25 has.

**Forma:** Irregular.

**Ruta de acceso:** Desde Navas de San Juan se toma la carretera provincial JA-8102. A los 8,600 km, a la derecha, en la altura del punto kilómetro 12,600, hay que tomar un carril a la derecha. Tras recorrer el carril unos 600 m nos lleva a la zona de majanos.

**Materiales:** Mampuestos calizos recogidos del entorno.

**Descripción:** Majanos formados por el despiedre del terreno para el cultivo con diferentes formas, predominando la circular y lineal. Su altura es variable. Las paredes de muchos de los majanos presentan un gran grado de perfección, con fractura de la cara exterior de los mampuestos para dar mayor fortaleza al muro exterior del contenedor. Muchos de ellos presentan grandes piedras de coronación, que difícilmente pueden ser subidas a mano, por lo que creemos se han colocado posteriormente con máquinas. El hecho es que este tipo de majanos son muy singulares y presentan una especial belleza artística, que se une a la función práctica del despiedre del terreno.

**Entorno:** Plantación de olivar.

**Elementos anexos:** Hay un caracol en su entorno, especialmente construido, como los majanos.

**Protección existente:** El lugar se encuentra en terreno no urbanizable, según el Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** No conocidas.



**Fotografias (6-5-2023).**



**Majanos de la Cañada de Los Vuelos (Navas de San Juan)**



Majanos de la Cañada de Los Vuelos (Navas de San Juan)

## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 91.

**Denominación:** Toril del Tostadero.

**Ubicación:**

**Paraje:** El Tostadero. **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM X: 469945 Y: 4226923 (datum ETRS89, huso 30).

**Altura:** 575 m.

**Uso actual:** No se utiliza.

**Propiedad:** Privada.

**Conservación:** Buena. Los restos están relativamente bien conservados, apreciándose la estructura del mismo perfectamente.

**Medidas:**

**Superficie:** 95,03 m<sup>2</sup>

**Forma:** circular.

**Diámetro:** 11 m.

**Ruta de acceso:** Se sale del núcleo urbano de Navas de San Juan al este, por la carretera 1-312. Tras recorrer 2 km, se toma un carril a la derecha. A los 550 m, se sube por un carril junto a unas casas de campo, antiguo camino, 450 m hasta llegar al tentadero.

**Materiales:** Los muros están conformados por piedras calizas del entorno. El resto de los materiales líticos se encuentran en la ladera de la loma.

**Descripción:** El muro del toril es 1,50 metros de alto y mucho más reforzado, pues tiene una anchura de 2,40 metros. Se accede al toril desde el tentadero por una abertura en el muro de 70 cm, de ancho y 70 cm, de altura

En el toril se encerraban las reses seleccionadas en el tentadero, para el posterior traslado a las plazas de toros.

**Entorno:** Monte de encinar. Como vegetación asociada encontramos retama amarilla y coscoja.

**Elementos anexos:** Tentadero y corral.

**Protección existente:** El lugar se encuentra en terreno no urbanizable, según el Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** No conocidas.



**Fotografías (13-5-2023):**



**Toril y Tentadero del Tostadero (Navas de San Juan)**



## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 133.

**Denominación:** Majano gigante de Las Hoyas.

**Ubicación:**

**Paraje:** Las Hoyas. **Población:** Navas de San Juan.

**Coordenadas:** UTM X: 473177, Y: 4224857 (datum ETRS89, huso 30)

**Altura s.n.m.:** 652 m.

**Uso actual:** Despiedre del terreno de cultivo.

**Propiedad:** Privada.

**Conservación:** Buena.

**Medidas:**

**Superficie:** Alrededor de 132 m<sup>2</sup>.

**Diámetro:** 13 m.

**Forma:** Circular.

**Ruta de acceso:** Desde Navas de San Juan sale el camino en dirección sur-sureste. A unos 700 m se abandona el carril. El majano se encuentra a 176 m del camino, a la derecha.

**Materiales:** Mampuestos calizos recogidos del entorno.

**Descripción:** El Majano está formado por el despiedre del terreno para el cultivo. Tiene forma circular, de unos 132 metros cuadrados de superficie y 3,5 m de altura, formando horma de mampuestos en su contorno. Dicho de Navas de San Juan: "Eres más grande que el majano de las Hoyas". Otros majanos en sus proximidades también tienen horma de piedra exterior en forma de contenedor.

**Entorno:** Plantación de olivar. Algunos chaparros aislados.

**Elementos anexos:** Camino de Los Pozos, otros majanos.

**Protección existente:** El lugar se encuentra en terreno no urbanizable, según el Plan General de Ordenación Urbanística de Navas de San Juan, aprobado por el pleno municipal en sesión de 12 de julio de 2010.

**Citas históricas:** No conocidas.

**Fotografías (17-6-2023):**





**Majano gigante de Las Hoyas (Navas de San Juan)**





## 5

# CONCLUSIONES

En la comarca del Condado, el término municipal de Navas de San Juan presenta numerosas y variadas construcciones en piedra seca, consecuencia del modo de vida tradicional de la población. Por lo general, han perdido la funcionalidad que tuvieron y están amenazadas de desaparición. Es necesaria su conservación y la recuperación de aquellas más significativas, como elementos singulares perfectamente integrados en su paisaje que pueden ser utilizados para el desarrollo endógeno de la zona. Así como otras actuaciones de investigación, formación, protección, conservación y difusión sobre la piedra seca de la localidad.

En la tipología de las eras hay que destacar el ejido de San Gregorio, ubicado al oeste de la población, unido al campo a través del camino vallado de las Atalayuelas, vinculado en el pasado a las labores de trilla de cereales y las rogativas públicas frente a las plagas del campo. Una era singular es la de la antigua aldea de Los Charcones, que está en muy buen estado, y ha sido usada como lugar de encuentro social en la aldea.

Entre los caminos, destacan varios de ellos, como los de Los Pozos, de las Atalayuelas, Llano de la Semilla, Fuente de la Zarza o la Cañada Real de La Estrella, recuerdos de un pasado donde los caminos del ganado se vallaban protegiendo los cultivos colindantes. Otras largas vallas en piedra seca quedan como recuerdo de la separación de los campos de cultivo de la dehesa que, en parte, aún están en uso, como es la Cerca de Villora Alta, que forma parte del cordel de su nombre.

Los caracoles, llamados chozos en otros sitios, son una de las manifestaciones en piedra seca más destacadas, son reseñables los de la Cañada de los Vientos, de los Membrillos, de los Salidos o de los Arenales. Algunos de ellos con una técnica de construcción muy depurada, que le dan gran solidez a la construcción.

Los majanos son elementos muy presentes en grandes zonas del paisaje cultural de Navas de San Juan, hoy día vinculados al paisaje de olivar, pero que en el pasado lo fue al cultivo de cereal. Destacan por su belleza los majanos de la Cañada de los Vientos.

Otros elementos son los bancales o albarradas de piedra seca que se distribuyen por zonas agrícolas de fuerte pendiente, como los del Camino Viejo de Villacarrillo. Destacan en Navas de San Juan un tipo de albarradas específicas llamadas "presas" en la localidad. Son albarradas individuales que tienen los olivos en pendiente en forma de media luna para evitar la pérdida de suelo, como los de la parte alta del Cortijo del Arrayán. Cuando el olivo se ubica en las lomas, la presa adquiere una forma circular, tal es la presa de Mojón Rubio, de especial belleza.

Los corrales, toriles y tentaderos son manifestaciones de la cultura ganadera de Navas de San Juan. Quedan muchas construcciones de este tipo en piedra seca, que se distribuyen por las dehesas del norte del término de la población, la mayoría en desuso, pues han sido sustituidos por construcciones más sólidas, junto a los cortijos. Algunas de ellas se encuentran en plenas zonas agrícolas, hoy de olivar, quedando como testigos del pasado ganadero de la zona, como son los toriles del Tostadero.

Los aspectos materiales e inmateriales están muy relacionados en los paisajes culturales de piedra seca en Navas de San Juan. Los restos materiales y la técnica tradicional de la construcción de la piedra en seco nos dan cuenta de formas de vida y la relación que la sociedad navera ha tenido con el medio para la creación de los mismos. El conocimiento del material pétreo adecuado, los procesos para su selección y transporte, el manejo de habilidades e instrumentos necesarios para dotar a las construcciones de estabilidad y permanencia aportan un lenguaje y unas características específicas que permiten ser reconocidas y valoradas en su dimensión etnológica, histórica, medioambiental y estética.



Finalmente, expresamos la necesidad de que sea identificada, descrita, investigada, estudiada y documentada la técnica constructiva tradicional de la piedra en seco con criterios etnológicos, y que sean llevadas a cabo actividades de difusión de la misma que contribuyan a su mantenimiento y propicien la conservación de los restos materiales existentes en esta localidad.

Confiamos en que la realización de este inventario propiciará nuevas acciones de investigación, protección, conservación y difusión de la piedra en seco en Navas de San Juan que dotarán a estos bienes de nuevos usos y significados sociales y repercutirán en la salvaguardia de los mismos.



## 6

### BIBLIOGRAFÍA

ALLANEGUI BURRIEL, G.: «La piedra seca en La Muela». *Temas de antropología aragonesa*, n.º 16-17, 2008, pp. 101-126.

ARTIGAS, R.; CAMPS, J. P.; CAMPS OLLÉ, A.: *Barraques de pedra seca de Sitges i del Garraf*. Sitges: Departament de Premsa i Comunicació de l'Ajuntament de Sitges, 2003.

BENAVIDES, F. de, Conde de Santisteban del Puerto. *El Conde de Santisteban, con los concejos de Castellar y las Navas y vecinos de Santisteban*. [Siglo XVII].

BORRELL, N.: «Las construcciones agrícolas con piedra seca». *Fertilidad de la tierra: revista de agricultura ecológica*, n.º 43, 2010, pp. 29-33.

BORRUT CASELLAS, J.: «Las construcciones de piedra seca. Aula de innovación educativa», 2018, pp. 57-88.

CALAMA ROSELLÓN, A. "José Pérez Caballero". *Real Academia de la Historia* (<https://dbe.rah.es/biografias/62785/jose-perez-caballero>), página consultada 26/07/2023.

CANGA ARGÜELLES, J. *Diccionario de Hacienda para el uso de los encargados de la Suprema Dirección de ella*. Tomo IV. Londres: Imprenta Española de M. Calero, 1827, p. 58.

CANTARERO QUESADA, J. M.: «La Torruca, eje cultural de la gestión del territorio». *Arte, arqueología e historia*, N.º 13, 2006, pp. 289-297.



CERVERA RODRÍGUEZ, J. L.; GALIANA BONDIA, J. V.; BELL LLOCH, J. D.: *Els catxirulos de Benaguasil: una artesanía de pedra en sec*. Benaguasil (València): Ajuntament de Benaguasil, 2005.

DÍAZ MARTÍNEZ, B. y PULIDO JURADO R. (il.): *Muros de piedra y techo de castañuela: vivir en chozas: memoria oral de la vida en las chozas*, Tarifa (El Campo de Gibraltar, Cádiz). Autoedición, 2018.

ESCOBEDO MOLINOS, E.: «Construcciones en piedra seca en la comarca de Mágina». Actas del I Congreso Nacional de arquitectura rural en piedra seca. Núm. 38. Zahora, 2003, pp. 501-508.

ESCOBEDO MOLINOS, E.: «Cuevas de piedra, caracoles y monos». Mágina +. Número 2. Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina. Cambil. Noviembre 2001, p. 20.

ESCOBEDO MOLINOS, E.: «Dólmenes, tholoi, cuevas de piedra, monos y caracoles». Sumuntán: Anuario de Estudios sobre Sierra Mágina, núm 18. CISMA. Cambil, 2003, pp. 129-141.

ESCOBEDO MOLINOS, E.: «Las cuevas de piedra en la zona sur de la comarca de Mágina». Actas del VII Congreso de Cronistas de la provincia de Jaén. Jaén, 2003, pp. 447-458.

ESCOBEDO MOLINOS, E.: «Los Chozos de piedra». Jaén, pueblos y ciudades. Jaén, 1997-2000, p. 2095.

FUENTES FUSTER, V.; RAÜL POLO, J.: *Catálogo de chozas: construcciones de piedra seca en el término de Crevillent*. Diputación Provincial de Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2009.

GALIANO TORRES, R.: «Arquitectura Rural en Pegalajar: la importancia y belleza de lo sencillo». Jácena. Revista del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Jaén. Jaén, octubre-diciembre-1997, pp. 8-16.

GARCÍA-CARO TORRENT, A.: "La concordia realizada entre la casa ducal de Santisteban y los pueblos del Condado, Santisteban del Puerto, el Castellar y Las Navas en 1798". Revista *Códice*, nº 18. Jaén: Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, p. 137-146.

GARCÍA PULIDO, L. J.; ALBA DORADO, M. I.; RUIZ JARAMILLO, J.. *Revisión, cualificación y actualización de la información sobre arquitectura defensiva de la*

comunidad autónoma andaluza. Castillo Torre Alver, 2018 (Centro de Documentación y Estudios. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía).

GIRONÉS DESCARREGA, J.: *L'art de la pedra en sec a les comarques de Tarragona*. Tarragona: Diputació de Tarragona, 1999.

GONZÁLEZ CANO, J.; LÓPEZ CORDERO, J. A.; VALDIVIA GARCÍA, J.M. (coordinadores): *II Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca*. Pegalajar, 25, 26 y 27 de junio de 2004. ADR Sierra Mágina. Cambil, 2005.

JIMÉNEZ RABASCO, F: *Propuesta de incoación para la catalogación general colectiva de elementos de piedra en seco en la comarca de Sierra Mágina. Municipios de Cárcheles y Pegalajar. Provincia de Jaén. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía, 2020. (Inédito).*

JIMÉNEZ RABASCO, F: *Propuesta de incoación para la catalogación general colectiva de los caracoles de Rus y Canena. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía, 2020. (Inédito).*

JIMÉNEZ RABASCO, F: *Propuesta de incoación para la catalogación general colectiva de los pozos de nieve en la provincia de Jaén. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía, 2009. (Inédito).*

LÓPEZ CORDERO, J. A; GONZÁLEZ CANO, J.: *Nieve y neveros en la provincia de Jaén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2004.

LÓPEZ CORDERO, J. A.; GONZÁLEZ CANO, J.: *Conocer Mágina*. Curso de educación a distancia. Unidades Didácticas. ADR Sierra Mágina. Cambil, 2001 y 2003.

LÓPEZ CORDERO, J. A; GONZÁLEZ CANO, J.: «El camino de neveros del Monte Almadén». I Congreso Virtual sobre Historia de la Caminería (15 al 30 de septiembre 2013). Comunicaciones. Jaén, 2013.

MARTÍN I VILASECA, F. y SERRA I BATLLE, R.: *Les construccions de pedra seca a la comarca de les Garrigues*. Pagès editors, 1991.

MARTÍN I VILASECA, F., y PREIXENS I LLEVADOT, J.: *Les construccions de pedra seca: inventari de cabanes de volta, balms murades i aljubs a les terres de Lleida*. Pagès editors, 2005.

MARTÍNEZ-CARANDE CORRAL, J. A.: "La Extremadura contra la Mesta: el Memorial de Extremadura como antecedente del artículo 388 del Código Civil. Un

aspecto de la extraordinaria labor del abogado pacense Vicente Paíno y Hurtado". *Revista de Estudios Extremeños*, 2019, Tomo LXXV, nº II, p. 451.

MERCADO EGEA, J.: *La muy ilustre villa de Santisteban del Puerto*. Madrid, 1973.

MERINO LAGUNA, F. M. "Monasterio Casería de Don Bernardo". RedJaen: <http://www.redjaen.es/francis/?m=c&o=32250>, página realizada el 09-11-2010, consultada el 16-08-2023.

MERINO LAGUNA, F. M. Web RedJaen: "Cordel de Villora". <http://www.redjaen.es/francis/?m=c&o=128021&letra=&ord=&id=128045>, página realizada el 18-12-2015, consultada el 05-08-2023.

MERINO LAGUNA, F. M. "Caracol de las Monjas". Web RedJaén: <http://www.redjaen.es/francis/?m=c&o=130461> página realizada el 12-01-2016, consultada el 17-08-2023.

MERINO LAGUNA, Francisco Miguel. Web RedJaen: "Castillo de la Estrella". <http://www.redjaen.es/francis/?m=c&o=13238&letra=&ord=&id=107032>, página realizada el 17-11-2009, consultada el 05-08-2023.

MESEGUER FOLCH, V. y ZARAGOZÁ CATALÁN, A.: *Actas del VII Congreso Internacional de Arquitecturas de Piedra en Seco: Peñíscola (España) del 12 al 14 de octubre de 2000*. Centro de Estudios del Maestrazgo Turolense, 2004.

MESEGUER FOLCH, V.: *Arquitectura popular de pedra seca: al terme de Vinarós*. Benicarló: Centre d'Estudis del Maestrat, 2006.

MIRALLES CONTIJOCH, F.; MARÍN, M.; MONFORT TENA, J.: *Els homes i les pedres: la pedra seca a Vilafranca, un paisatge humanitzat*. Castelló: Diputació de Castelló, 2002.

NIETO, M.: *Historia general de la villa de Navas de San Juan*. 1903.

NIETO, M.: *Historia general de la villa de Navas de San Juan*. Navas de San Juan: Ayuntamiento, 1995.

PÉREZ FERNÁNDEZ, F. J.: *Colonos y propietarios de las nuevas poblaciones de Sierra Morena durante la Edad Moderna*. Jaén: Universidad de Jaén, 9 de julio de 2019.



PLANS I MAESTRA, J.: *Construccions de pedra seca a la comarca de Bages: barraques de vinya al terme de Sant Fruitós de Bages*. Manresa: Secció d'Estudis del Centre Excursionista de la Comarca de Bages, 1994.

PULPILLO LOPEZ, C.; CHECA MORENO, F.; GARCIA RAMIREZ, S.: *Los caracoles de Rus*, Cultura y Deportes de la Diputación Provincial de Jaén: Jaén, 2017

REBÉS D'ARENY-PLANDOLIT, X. y FONT RUANA, F.: *La pedra en sec a La Fatarella*. La Fatarella (Terra Alta, Tarragona): Fundació el Solà, 2001.

REYNÉS I TRIAS, A. y SASTRE, V.: *Llibre de la pedra en sec*. Palma de Mallorca: El Mundo, 2001.

REYNÉS I TRIAS, A.: *La construcció de pedra en sec a Mallorca*. Mallorca: Consell Insular, 1994.

RUBIO FERNÁNDEZ, J.: "Un municipio a caballo entre dos comarcas deprimidas: mejoras en el pueblo y proyectos turísticos en la Sierra de las Cuatro Villas". *Ideal de Jaén*, 10/03/1991. Granada: Diario Ideal, p. 10.

RUIZ JARAMILLO, J; ALBA DORADO, M. I.; GARCÍA PULIDO, L. J.: "Revisión, cualificación y actualización de la información sobre arquitectura defensiva de la comunidad autónoma andaluza". Torreón con espadaña. Centro de Documentación y Estudios, 2018.

SÀEZ I PLANAS, M.: *La pedra seca*. Girona: Caixa de Girona, 2004.

SANZ, T.: *La escritura de transacción y concordia*. Navas de San Juan: Ayuntamiento de Navas de San Juan, 2002.

SOLER I BONET, J. M.: *Les barraques de vinya: les construccions de pedra seca a la comarca del Bages: els municipis d'Artés i Calders*. Manresa: Centre d'Estudis del Bages, 1994

VALENZUELA DÍAZ, M.: *Apellidos forasteros y sus lugares de origen en la villa de Navas de San Juan a través de su archivo parroquial, años 1750 a 2000, II*. 2006.

VALENZUELA DÍAZ, M.: *Viaje por los cortijos de Navas de San Juan*. 2008.

VALENZUELA DÍAZ, M.: *Los caminos de la historia a través del archivo municipal: Navas de San Juan, 1901-1950*. 2017.

VALENZUELA DÍAZ, M.: *La villa de Navas de San Juan a través de su archivo parroquial años 1557 a 2000, I*. Jaén: Caja Rural de Jaén, 2006.

VV. AA.: *I Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca*. Vol. I. Zahora nº 38. Albacete: Diputación de Albacete, 1993.

VV. AA.: *I Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca*. Vol. II. Zahora nº 38. Albacete: Diputación de Albacete, 1993.

VV. AA.: *II Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca*. Cambil: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2005

VV. AA.: *La piedra seca, un recorrido por el mundo, allí donde la sencilla piedra hace paisaje. La Guía para edificar y reconstruir*. La Fertilidad de la Tierra Ediciones, 2017.









